Cover Page of Book

আদিবাসীদের সমাজ ও জীবনযাত্রা

Adibasider Samaj o Jiban Yatra

সম্পাদনা

জয়দেব বেরা

আদিবাসীদের সমাজ ও জীবনযাত্রা

সম্পাদনা : জয়দেব বেরা

Nyra Books

Adibasider Samaj O Jibanyatra
A Collection of Essay Edited by Joydev Bera
Editor: Joydev Bera
Rs. 800.00 Only

Nyra Books

ISBN 979-8-5291-6614-7

Adibasider Samaj O Jibanyatra
A Collection of Essay Edited by Joydev Bera
Editor: Joydev Bera

Year of Publication

Edition:	1st, September, 2021
Volume:	1
Cover:	Sampad Chowdhury

Copyright @ Publisher
All Rights Reserved

Published by:	**Nyra Books** An Imprint of Myth Publication Radhanagar, Bon-Radhanagar, Bishnupur, Bankura, W.B., PIN-722157
Printed by:	**Jayshree Press** 91/B Baithakkhana Road, Kolkata-91
ISBN:	979-85-29166-14-7
MRP:	Rs. 800.00 Only

Table of Contents

সূচিপত্র

বাংলার ডোকরা শিল্প এবং ডোকরা আদিবাসী শিল্পীদের সমাজচেতনা বোধ

অনামিকা চ্যাটার্জী ১৫

ছোটনাগপুরের ওঁরাও উপজাতি : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা

সঞ্জিত মণ্ডল ২০

আলিপুরদুয়ার জেলার টোটো উপজাতির সমাজিক ও ধর্মীয় সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য

সুফল সরকার ৩৪

লুসাই এবং নোয়াতিয়া উপজাতির কৃষ্টি ও কৃষি: সংক্ষিপ্ত বিবরণ

রণজিৎ নায়ক ৫০

ডুয়ার্সের মেচ-বোড়ো জনজাতির জীবনচর্চা ও সংস্কৃতি

মনোজিৎ দাস ৫৭

বাঁকুড়া জেলার আদিবাসী জনজাতির সংক্ষিপ্ত পরিচয়

জয়ন্ত মন্ডল ৬৯

আদিবাসী রূপান্তরঃ তাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গী

ব্রহ্মদেব জানা ৮৪

ভারতীয় রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে জনজাতিদের পরিচিতি সংকট

জয়দেব বর্মণ ৯৬

পশ্চিম মেদিনীপুরে উপজাতি মহিলাদের সামাজিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা

অক্ষয় দত্ত ১১২

আদিবাসী সমাজ ও সংস্কৃতি : অরণ্যবহ্নি আখ্যানের প্রেক্ষিতে
শ্যামসুন্দর হাঁসদা ৪০৮
বাসনার ধুম্কুড়িয়া ও আদিবাসী সমাজের লোকসংস্কৃতিঃ একটি পর্যালোচনা
সুবল কুমার কিস্কু ৪২৪
আদিবাসী সমাজে নারী জীবন
শুভশ্রী ইন্দ্র ৪৩৭
বিশ্বায়নের প্রেক্ষাপটে পশ্চিমবঙ্গের আদিবাসী সমাজ
কৃত্তিবাস দত্ত ৪৪৮
আদিবাসীদের করম উৎসব
রিঙ্কু নাথ ৪৭০
ভারতীয় বানজারা উপজাতির জীবনযাত্রা ও ভাষা পরিচয়
দেবপ্রিয়া বারিক ৪৭৯
গারোদের সামাজিক - সাংস্কৃতিক ও শিক্ষাগত জীবনের রূপরেখা
মমতা পাত্র ৪৯৯
আদিবাসী কুড়মি সমাজের পরব পার্বণ
সাগর মাহাত ৫১১
ভারতীয় রাজনীতিতে তফসিলী উপজাতি জনগোষ্ঠীর ভূমিকা
সুদীপ মণ্ডল ৫৩১
পশ্চিমবঙ্গে আদিবাসী সম্প্রদায়ের আর্থ-সামাজিক, মানসিক অবস্থা ও এতে কোভিড-19 এর প্রভাব
ননীগোপাল দাস ৫৫২
'দেবীগর্জন' নাটকে আদিবাসী সমাজজীবন : সমকালীন প্রাসঙ্গিকতা
মৌ চক্রবর্তী
Paschim Bange Adibasi Sampradaer Arthasamajik,Manasik Abastha o ete Covid 19 er Prabhab ৫৬৫
লেখক পরিচিতি ৫৮৩

First Page of Referenced Publications,

Paschim Bange Adibasi Sampradaer Arthasamajik,Manasik Abastha o ete Covid 19 er Prabhab

পশ্চিমবঙ্গে আদিবাসী সম্প্রদায়ের আর্থ-সামাজিক, মানসিক অবস্থা ও এতে কোভিড-19 এর প্রভাব

ননীগোপাল দাস

সারাংশ (ABSTRACT)

আমরা যদি একটু পুরনো ইতিহাসের পাতাগুলোর দিকে তাকিয়ে উত্তর খোঁজার চেষ্টা করি তাহলে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের কথা জানতে পারবো যারা দীর্ঘ দুশত বছর ধরে আমাদের দেশ ভারতবর্ষকে শাসন করেছিল। সেই ব্রিটিশ শাসনকালে ইতিহাস থেকে আদিবাসী সম্প্রদায়ের চিত্র খুঁজে পাওয়া যায় আদিবাসী সমাজকে ব্রিটিশরা একাঘরে করে রেখে দিয়েছিল সেখানে আদিবাসীরা মানুষের মর্যাদা পেতেন না ক্রীতদাসে পরিণত করে দেওয়া হয়েছিল। তার পরবর্তী কালে দেখা যায় ব্রিটিশদের কঠোর নীতিকে সম্পূর্ণরূপে দমন করার লক্ষ্যে ইতিহাসে আমরা দেখতে পাই বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন আদিবাসী সম্প্রদায়ের বিদ্রোহ। তাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো 1855 সালে সাঁওতাল বিদ্রোহ কান্ডারী ছিলেন সিধু কানু। তবে ভারত স্বাধীন হওয়ার পর আদিবাসীদের স্বীকৃতি দিয়েছিলেন বটে অধিকিন্তু তাদের সামাজিক উন্নতি তেমন আশানুরূপ হয়নি। আদিবাসী সম্প্রদায়ের মানুষজন সমাজ প্রেমী, প্রকৃতি প্রেমী হওয়ার জন্য এরা নিরাবিল জায়গা হিসেবে বন-জঙ্গল সংলগ্ন এলাকায় বসবাস করেন এবং জীবন-জীবিকা নির্বাহের জন্য এরা বন-জঙ্গল থেকে বিভিন্ন ধরনের ছাতু, পাতা, কাঠ, মধু, বিভিন্ন ধরনের ফল-মুল সংগ্রহ করে থাকেন। তবে বর্তমানে এরা অনেকেই এখন চাষাবাদের সঙ্গে চাষবাস করেন এবং বর্তমানে সরকার আদিবাসীদের জন্য স্বনির্ভরশীল কিছু প্রকল্প প্রনয়ন করায় তাদের সঙ্গে যুক্ত হয়ে জীবিকা

নির্বাহ করে। আদিবাসীরা দৃঢ় গোষ্ঠীবদ্ধ, সমাজবদ্ধ, সহজ-সরল, শান্ত প্রকৃতির মানুষ এবং এরা প্রকৃতির পরিবেশের সঙ্গে মানিয়ে নিয়ে নিজে চলতে পারে বলে এদের দেহে রোগ প্রতিরোধ ক্ষমতা প্রখর। কোনও রোগ এদের দেহে সহজেই সংক্রমন ঘটাতে পারেনি এবং মানসিক দিক থেকে এরা সবল হয় কিন্তু বর্তমানকালে তা অনেকাংশে হ্রাস প্রাপ্ত হয়েছে। এই কোভিড-19 পরিস্থিতিতেও করোনা ভাইরাস তেমন কোনও আক্রমন করতে সক্ষম হয়নি। এই সময়কালে দীর্ঘদিন লকডাউন এর জন্য দিশাহীন হয়ে পড়েছিলেন। যদিও ওই সময়কালে সরকারি অনুদান পেলেও তা সীমিত হওয়ার কারনে প্রত্যন্ত গ্রামে বসবাসকারী আদিবাসী মানুষজনদেরকে একাহারে জীবন-যাপন করতে হয়েছে।

ভূমিকা (INTRODUCTION)

ভারতের ইতিহাস পর্যালোচনা করলে দেখা যায় যে ভারত যখন স্বাধীন হয়নি তখনও পর্যন্ত আদিবাসীদের অস্তিত্ব ছিল। আর সেই কারণে ব্রিটিশ সরকার সহ আমাদের ভারত সরকার ও আদিবাসীদের অস্তিত্বের কথা স্বীকার করে নিয়েছে। তাছাড়া স্বাধীন ভারতে ১৯৫০ সালে যখন ভারত সংবিধান রচনা করা হয় তখন ডঃ বি.আর.আম্বেদকর এর প্রচেষ্টাতে আদিবাসীদেরকে আমাদের ভারতবর্ষের বাসিন্দা হিসেবে পরিগণিত করা হয়। স্বাধীন ভারতের তথা পশ্চিমবঙ্গের আদিবাসীরা নানা রকমভাবে বৈষম্যের শিকার হয়ে থেকে গিয়েছেন। এখন দেখা যাক 'আদিবাসী' শব্দটির অর্থ কি? বা কাদেরকে 'আদিবাসী' বলব? উত্তরে বলা যায় 'আদিবাসী' এই শব্দটি দুটি শব্দের সমন্বয়ে গঠিত এক: 'আদি' যার অর্থ হলো 'প্রথম' এবং দুই: 'বাসি' যার অর্থ

কৃত্তিবাস দত্ত: স্টেট এইডেড কলেজ টিচার, রাস্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, জলঙ্গী মহাবিদ্যালয়, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ এবং পি. এইচ. ডি. গবেষক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, মালদা, পশ্চিমবঙ্গ।

রিঙকু নাথ: ভারতবর্ষের একজন নাগরিক। তিনি পশ্চিমবঙ্গ নামক রাজ্যের পূর্ব মেদিনীপুর জেলার পটাশপুর থানার অন্তর্গত প্রতাপদিঘী গ্রামে ১৯৯৭ সালে ২রা ডিসেম্বর জন্মগ্রহন করেন। পিতার নাম হেমন্ত নাথ ও মাতার নাম পদ্মা নাথ। ২০১৩ সালে মাধ্যমিক পরীক্ষা পাশ করেন বাগমারী নারী কল্যাণ শিক্ষা সদন থেকে। ২০১৫ সালে উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা লাভ করেন টিকরাপাড়া অম্বিকাময়ী উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয় থেকে। ২০১৮ সালে বাজকুল মিলনী মহাবিদ্যালয় থেকে এডুকেশন অনার্স এ ফার্স্ট ক্লাস পেয়ে পাশ করেন। বর্তমানে তিনি বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যলয়ে বিনয় ভবনে অধ্যানরত।

দেবপ্রিয়া বারিক:

ধাম- যাযাবর
শিক্ষা- এম.এ. (বাংলা) বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।
পেশা- শিক্ষকতা
নেশা- পেন্টিং ও লেখালেখি

প্রথম আলোর ছোঁয়া ১৯৮৩। কবিতা লেখা শুরু ১৯৯৭। এরপর জীবন ও সমাজ সংগ্রামকে আত্মস্থ করে পুনরায় সৃষ্টির আনন্দে ২০১৬ থেকে মগ্ন।

মমতা পাত্র: এম.এড. কোর্সের এর একজন ছাত্রী। তিনি বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় লেখা-লেখি করেন। 'সেতু' জার্নালে তার লেখা একটি আর্টিকেল "Digital Technology And Inclusive Education In India" প্রকাশিত হয়েছে।

সাগর মাহাত: পিতা— নবীন চন্দ্র মাহাত। মাতা— সীতা মাহাত। জন্ম— ১৯৯৩ সালের ১২ এপ্রিল পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার শালবনি ব্লকের ঢেঙ্গাশোল গ্রামে। মেদিনীপুর কলেজ (স্বশাসিত) থেকে বাংলা বিষয়ে স্নাতক ও স্নাতকোত্তর, মেদিনীপুর ইনস্টিটিউট অফ এডুকেশন থেকে বি. এড ডিগ্রি অর্জন। ক্ষেত্র সমীক্ষার কাজ ছাড়াও মানভূম সংবাদ, সেতু, শিল্পে অনন্যা, উপত্যকা, বিবর্তন সহ আরও অন্যান্য পত্র পত্রিকা ও সংবাদপত্রে তার লেখা কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ, ভ্রমণ কাহিনি প্রকাশিত হয়েছে।

সুদীপ মন্ডল: দক্ষিণ চব্বিশ পরগনা জেলায় জন্মগ্রহণ করেন। উনি হলেন রাষ্ট্রবিজ্ঞানের ছাত্র। বর্তমানে উনি রামকৃষ্ণ মিশন শিক্ষণ মন্দিরের ছাত্র। এছাড়াও উনি বেঙ্গল ইনস্টিটিউট অফ পলিটিক্যাল স্টাডিসের (বি.আই.পি.এস.) সদস্যও। উনি বিভিন্ন বইতে ও জার্নালে পঞ্চায়েত ব্যবস্থা এবং ভারত ও পশ্চিমবঙ্গের রাজনীতি নিয়ে নানান ধরনের লেখালিখি করেছেন। উনার উল্লেখযোগ্য একটি আর্টিকেল হল : "গান্ধিয়ান আইডিয়াস অফ গ্রাসরুট ডেভেলপমেন্ট এন্ড ইন্ডিয়ান ডেভেলপমেন্ট পলিসি ইন 21st. সেঞ্চুরি"।

Name of the Author & Name of the HEI

ননী গোপাল দাস: পূর্ব মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত ভূপতিনগর থানার বাজকুল গ্রামের এক মধ্যবিত্ত পরিবারের জ্যৈষ্ঠ পুত্র। 2005 সালে বাজকুল বলাই চন্দ্র বিদ্যাপীঠ থেকে মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক কাজলাগড় এম এস বি সি এম হাইস্কুল থেকে 2007 সালে পাশ করার পর দর্শন বিষয়ে 2010 সালে বাজকুল মিলনী মহাবিদ্যালয় থেকে স্নাতক ও বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় থেকে 2013 সালে স্নাতকোত্তর। পরবর্তীতে দু'বছর যাবৎ বাজকুল বলাই চন্দ্র বিদ্যাপীঠ-এ আংশিক সময়ের শিক্ষক হিসেবে পড়ানোর অভিজ্ঞতা আছে এবং বর্তমানে স্বর্ণময়ী যোগেন্দ্রনাথ মহাবিদ্যালয়ে দর্শন বিভাগের স্টেট এডেড কলেজ টিচার হিসেবে অধ্যাপনার সঙ্গে নিযুক্ত। একটি রিসার্চ আর্টিকেল প্রকাশ করেছে ইন্টারন্যাশনাল

Nanigopal Das, SACT,Swarnamoyee Jogendranath Mahavidyalaya

স্ট্যান্ডার্ড সিরিয়াল নাম্বার সহকারে, Title of Article: 'Socio-economical, mental and moral perspectives after the impact of COVID-19 and it's ways to recover at present'

মৌ চক্রবর্তী: লেখক, সম্পাদক, গবেষক। বর্তমানে যুক্ত সংগীত ভবন, বিশ্বভারতীতে গবেষণা কাজে। চারটি কবিতার বই, দুটি কাব্য উপন্যাস, একটি গল্প সংকলন প্রকাশিত। মেডেল প্রাপ্তি ভারতীয় স্তরে নাট্য বিষয়ে। সম্মাননা বাংলাদেশ আন্তর্জাতিক কবিতা উৎসব।