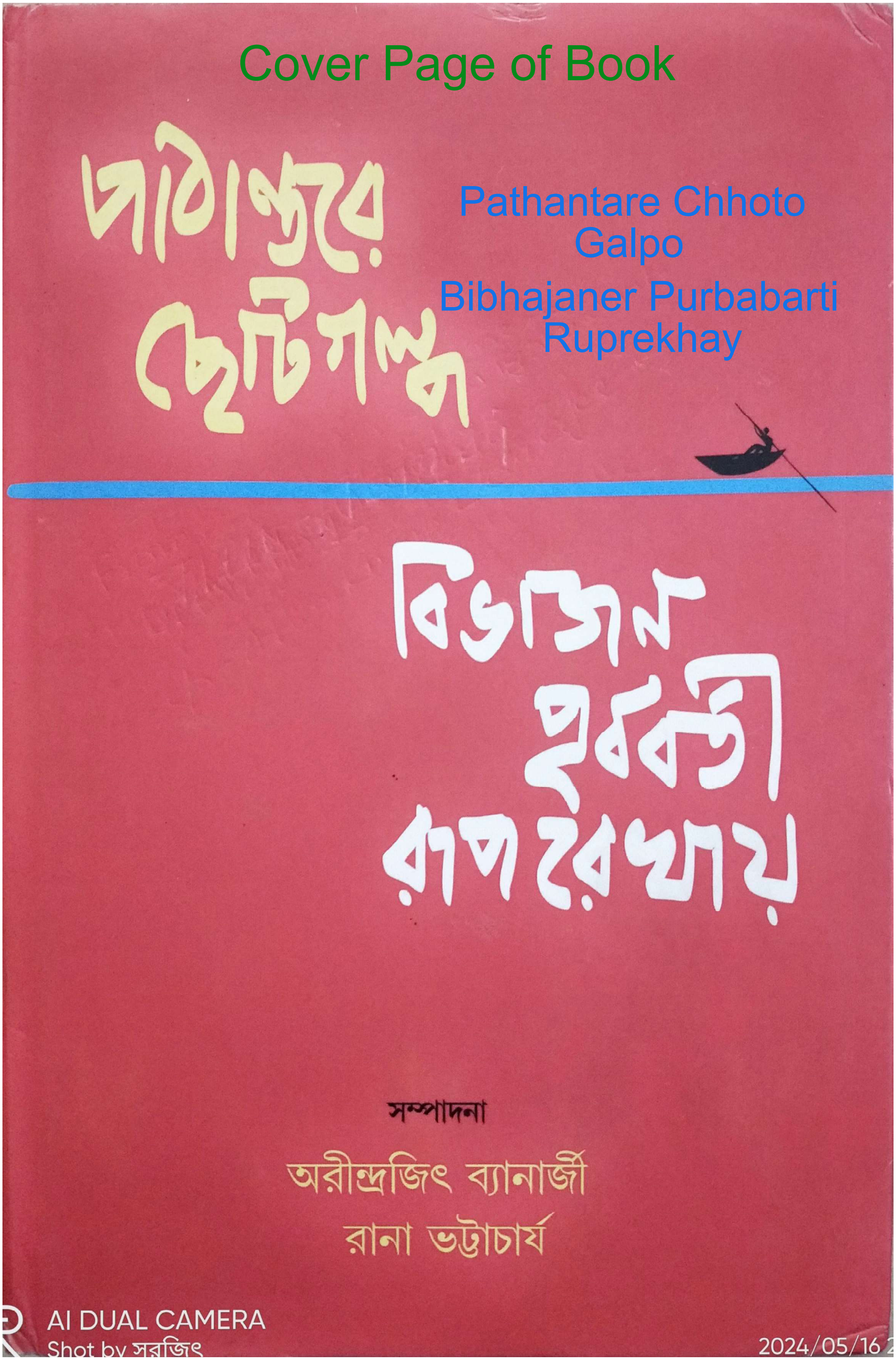
Cover Page of Book

Pathantare Chhoto Galpo

Bibhajaner Purbabarti Ruprekhay



পাঠান্তরে ছোটগল্প
বিভাজন পূর্ববর্তী রূপরেখায়

সম্পাদনা

অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী রানা ভট্টাচার্য

SOPAN
সোপান
কলকাতা

Pathantar Chotogalpa Bivajaner Purbabarti Ruparekha
Editied by : Arindrijit Banerjee & Rana Bhattacharyya
Published by Joyjit Mukhopadhaya. **Sopan**
206, Bidhan Sarani, Kolkata-700 006
(033) 2257-3738 / 9433343616 / 9836321521
E-mail : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com
Website : www.sopanbooks.in

Year of Publication

প্রথম প্রকাশ
২০২১

2021

© অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী ও রানা ভট্টাচার্য
সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত
প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

প্রকাশক
জয়জিৎ মুখোপাধ্যায়
সোপান
২০৬, বিধান সরণি, কলকাতা-৭০০০০৬
ফোন : (০৩৩) ২২৫৭-৩৭৩৮/৯৪৩৩৩৪৩৬১৬/৯৮৩৬৩২১৫২১
E-mail : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com
Website : www.sopanbooks.in

মুদ্রক
রবীন্দ্র প্রেস
১১এ, জগদীশ নাথ রায় লেন
কলকাতা-৭০০০০৬

মূল্য : ৪৯৯ টাকা

ISBN : 978-93-90717-33-0

Table of Contents

সূচিপত্র

রবীন্দ্র ছোটগল্পে ঔপনিবেশিক মন ও জীবন	সায়ন মণ্ডল	১১
পরিবেশকেন্দ্রিক ভাবনার প্রেক্ষিতে রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প	রূপায়ণ রায়	১৭
রবীন্দ্রনাথ : পোস্টমাস্টারের বেদনা রংহীন	নির্মল কুমার বর্মন	২৪
রবীন্দ্রনাথের তিন সঙ্গীর তিনটি গল্প : নারীচেতনার এক ব্যতিক্রমী পাঠ	উত্তম পালুয়া	২৮
প্রকৃতি ও মানবজীবনের সমন্বয়ে রবীন্দ্র ছোটগল্প	চঞ্চলকুমার মণ্ডল	৪২
রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পে আধুনিকতার অনুসন্ধান	দিবাকর বর্মন	৪৮
রবীন্দ্র ছোটগল্পে উপেক্ষিতা নারী (Rabindra Chhoto Galpe Upekshita Nari)	সুরজিৎ মণ্ডল (Surojit Mondal)	৫৮
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অতিথি : বিশ্লেষণের আলোকে	সঞ্জয় কুমার	৬৬
লিপিকা'র নির্বাচিত গল্প : অবদমিত মায়া ও সংযুক্ত কায়া	অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী	৭২
রবীন্দ্র ছোটগল্পে কিশোর কিশোরী	কৃষ্ণময় দাস	৮০
রবীন্দ্র গল্পে নারীর প্রতিবাদী সুরের অনুরণন	সৌভিক রাজ	৮৬
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শাস্তি গল্প অবলম্বনে চন্দরার নীরব প্রতিবাদ	তুহিনা পারভীন	৯৩
রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত ছোটগল্প : শিশু মনস্তত্ত্বের ছবি	শেলি দত্ত	৯৭
অচলায়তন ভাঙার কারিগর - সোহিনী	অণুশীলা সাহু	১০৭
সুবোধ ঘোষের 'সুন্দরম' ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কঙ্কাল সত্য শিব সুন্দরের এক নিবিড় পাঠ	পৃথা দে	১১৭
ছোটগল্প অন্য ভুবন : রবীন্দ্রনাথের 'গিন্নি' ও 'স্ত্রীর পত্র'	সৌরভ সাহা	১২২
মানববর্জিত সমাজে প্রকৃতিকন্যা সুভার বুকে বেদনার শেল	কাজী রিংকু মন্ডল	১৩০
শরৎচন্দ্রের 'মহেশ' : প্রসঙ্গ অন্ত্যজ সমাজজীবন	বাপী কুশারী	১৩৫
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের দেবী	শ্রীপর্ণা ঘোষ	১৪২
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের আদরিণী : প্রসঙ্গ স্নেহ ও বাৎসল্য রস	উজ্জ্বলা পাইক মণ্ডল	১৪৮
বরযাত্রী : হাস্যরসের ধারায় ব.ভ.ম.-র অবদান	দীপঙ্কর মণ্ডল	১৫৪
বনফুলের 'ভ্রষ্টলগ্ন' গল্পে প্রেম এবং পরিণয়	রীতা রাণী দে	১৬১
কিন্নর দল, বিশ্লেষণে ও ব্যাখ্যায়	কুশল চ্যাটার্জী	১৬৭
সংসার সীমান্তে ও হিঙের কচুরি : ছোটগল্পে পতিতা প্রসঙ্গ	প্রীতম চক্রবর্তী	১৭৮
প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটোগল্পে মনস্তাত্ত্বিক টানাপোড়েন	রাখিমা দাস	১৮৫
প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'শুধু কেরানি' : চিরাচরিত সংসার বৃত্তের বাইরের জীবনকাহিনী	পবিত্র বিশ্বাস	১৯০

AI DUAL CAMERA
Shot by সুরজিৎ
2024/05/16 2

First Page of Referenced Publications

রবীন্দ্র ছোটগল্পে উপেক্ষিতা নারী

Rabindra Chhoto Galpe Upekshita Nari

সুরজিৎ মণ্ডল

Surojit Mondal

রবীন্দ্র সাহিত্যের আঙিনায় নারী চরিত্রের অবাধ বিচরণ। কখনো মাতা রূপে, কখনো কন্যা রূপে, কখনো বধূ রূপে কখনো বা প্রেয়সী রূপে। বিশেষতঃ ছোটগল্পগুলিতে নারী চরিত্র সৃষ্টিতে রবীন্দ্রনাথের বহুমূখী ভাবনার প্রতিফলন লক্ষ্য করা যায়। সমকালীন সমাজ বাস্তবতার নিরিখে রবীন্দ্রনাথ এই চরিত্রগুলিকে গড়ে তুলেছেন। পুরুষতান্ত্রিক সমাজব্যবস্থায় অবহেলিত নারীর বেদনার্ত জীবনের মর্মান্তিক কাহিনী ফুটে উঠেছে ছোটগল্পগুলিতে। এক্ষেত্রে উল্লেখযোগ্য চরিত্রগুলি হল, 'দেনাপাওনা' গল্পের নিরুপমা; 'পোস্টমাস্টার' গল্পের রতন; 'সুভা' গল্পের সুভা; 'স্ত্রীর পত্র'এ মৃণাল ও বিন্দু; 'হৈমন্তী' গল্পের হৈমন্তী প্রভৃতি।

'দেনাপাওনা' গল্পের নিরুপমা পিতামাতার আদরের ধন। সামাজিক পণপ্রথার অভিশাপে ক্ষতবিক্ষত সে। নিরুপমার জীবনের মর্মবেদনা স্থানলাভ করেছে এই গল্পে। দশহাজার টাকা ও বহু দানসামগ্রীর শর্তে নিরুপমার বিবাহ পাকাপাকি হয়। জীবন পণ করে পিতা রামসুন্দর কিছু টাকা সংগ্রহ করলেও ছয়-সাত হাজার টাকা বাকি থেকেই যায়। এই পনের টাকা বাকি থাকার কারণে নিরুপমার শাশুড়ি তাকে ক্রমশঃ তীব্র ভাষায় আক্রমণ করতে থাকে। খাওয়া পরার যত্ন ক্রমশঃ হ্রাস পেতে থাকে। কারণ, "বাপ যদি পুরা দাম দিত তো মেয়ে পুরা যত্ন পাইত। সকলেই এমন ভাব দেখায় যেন বধূর এখানে কোন অধিকার নাই, ফাঁকি দিয়া প্রবেশ করিয়াছে।"[১]

বাড়ীর দাস-দাসীরাও তাকে নিচু নজরে দেখতে থাকে। রামসুন্দর মেয়ের বাড়ীতে এসে কোন দিন নিরুর দেখা পান, কোন দিন আবার পান না। এমতাবস্থায় লোকচক্ষুর অন্তরালে নীরবে নিভৃতে অশ্রু বিসর্জন নিরুপমার নিত্য সঙ্গী। নিরুপমার জীবন যেনন টাকার সমতুল্য।

এ গল্পে শুধু নিরুপমা নয়, তার পিতাও পনের দায়ে জর্জরিত, মর্মাহত। তিনি কখনো বেশি সুদে অল্প অল্প টাকা ধার করেছেন, কখনো বা বসত বাড়ী বিক্রি করে পনের টাকা শোধ করতে চেয়েছেন কন্যার মঙ্গলের জন্য। কিন্তু নিরুপমার পিতার অসহায় অবস্থার কথা জানে। তাই সে পিতাকে নিরস্ত্র করতে বলেছে, "বাবা তুমি যদি আর এক পয়সা আমার শ্বশুরকে দাও তাহলে আর তোমার মেয়েকে দেখতে পাবেনা, এই তোমার গা ছুঁয়ে বললুম।"[২]

AI DUAL CAMERA
Shot by সুরজিৎ
2024/05/16 21:26

Name of the Author & Name of the HEI

লেখক পরিচিতি

Surojit Mondal,SACT,Swarnamoyee Jogendranath Mahavidyalaya

১. সায়ন মণ্ডল , সায়ন মন্ডল, গবেষক (এম.ফিল),বাংলা বিভাগ,বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

২. রূপায়ণ রায়, সহশিক্ষক বিধান নগর হাই স্কুল। গবেষক, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়।

৩. ড. নির্মল কুমার বর্মন, ডি. লিট। অধ্যাপক। বহুগ্রন্থের প্রণেতা, প্রখ্যাত গল্পকার

৪. ড. উত্তম পালুয়া, সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, গুরুচরণ কলেজ, শিলচর

৫. ড. চঞ্চল কুমার মণ্ডল, সহকারী অধ্যাপক, সবংসজনীকান্ত মহাবিদ্যালয়।

৬. দিবাকর বর্মন, পি এইচ ডি গবেষক, বাংলা বিভাগ,কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

৭. সুরজিৎ মণ্ডল -কবি ও প্রাবন্ধিক। স্যাক-১ স্বর্ণময়ী যোগেন্দ্রনাথ মহাবিদ্যালয়।

৮. সঞ্জয় কুমার, প্রাক্তন ছাত্র, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ

৯. অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী, পি এইচ ডি গবেষক, কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়, সম্পাদক , এই অবগাহন। কবি, প্রাবন্ধিক, গ্রন্থকার। গ্রন্থের সংখ্যা , ১৪টি।

১০. কৃষ্ণময় দাস, স্নাতকোত্তর, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়।

১১. সৌভিক রাজ, সহকারী অধ্যাপক, জে সি বোস ইন্সটিটিউশন অব এডুকেশন।প্রাবন্ধিক।

১২. তুহিনা পারভীন, কবি ও প্রাবন্ধিক ,বাংলা বিভাগ, ছাত্রী (স্নাতকোত্তর) যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়।

১৩. শেলি দত্ত , সহকারী অধ্যাপক, আসাম।

১৪. অণুশীলা সাহু, গবেষক, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

১৫. পৃথা দে, প্রাবন্ধিক, স্নাতকোত্তর, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়।

১৬. সৌরভ সাহা, গবেষক ও প্রাবন্ধিক।

১৭. কাজী রিংকু মন্ডল, কবি ও প্রাবন্ধিক, প্রাক্তন ছাত্রী, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

১৮. বাপী কুশারী, গবেষক কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলেজ শিক্ষক,উমেশচন্দ্র কলেজ (স্যাক-১)

১৯. শ্রীপর্ণা ঘোষ, প্রাবন্ধিকপ্রাক্তন ছাত্রী, কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়