

HUMANISM IN INDIAN EDUCATION

(Peer Reviewed)

(Proceedings of the International Seminar)

Chief Editor

Prof. (Dr.) Swagata Das Mohanta

Hon'ble Principal,

Chakdaha College, West Bengal, India

Editor

Dr. Shiladitya Satpathi



Assistant Professor

Department of Sanskrit, Chakdaha College, West Bengal



Chakdaha College

(Affiliated to the University of Kalyani)

Estd: 1972  Govt. Sponsored  Re-accredited by NAAC 'B+'
Chakdaha, Nadia, West Bengal, India

2020

Humanism in Indian Education

(Proceedings of the International Seminar)

(Peer - Reviewed)

© Chakdaha College

ISBN: 978-93-82399-69-8

Published by: **The Principal**, Chakdaha College,
P.O. - Chakdaha, Dist- Nadia, West Bengal, Pin-741222

Published: November, 2020

Printed at: Dove Publishing House
9/4, Tamer Lane, College Street, Kolkata- 700009

Price: ₹ 700/-



Chakdaha College
(Affiliated to the University of Kalyani)
Estd: 1972 ☞ Govt. Sponsored
☞ Re-accredited by NAAC 'B+'
Chakdaha, Nadia, West Bengal, India

N. B. All views and opinions expressed in the paper are the sole responsibility for the author concerned, neither the Editor or nor the publisher can in any-way, be held responsible for them.

মানবতাবাদের আদর্শে শিক্ষা

➤ Dr. Sabina Jesmin

162

উপনিষদের শান্তিপাঠে মানবধর্ম

➤ Dr. Sandhya Sarkar

168

পুরাসাহিত্যে নারীশিক্ষা : নৈতিক মনস্তত্ত্ব

➤ Dr. Dipankar Patra

173

শ্রীচৈতন্যদেব : মানবতাবাদ জীবনচেতনার এক মূর্ত প্রতীক

➤ Dr. Nabanita Basu

178

উনিশ শতকীয় নবজাগরণের আলোকপ্রভায় বিদ্যাসাগরের মানবতাবাদ

➤ Dr. Subir Ghosh

189

মানবজীবনে উপনিষদের প্রভাব

➤ Dr. Anup Kumar Ray

195

সর্বাঙ্গীণ বিকাশ সাধনে সঞ্জীবনী সংস্কৃত ভাষার অনবদ্যতা

➤ Arunima Ghosh

202

উত্তরাধুনিকতার আলোকে ভারতের শিক্ষা

➤ Aliul Hoque

211

পুঁথি : মূল্যবোধ ও মানবতা

➤ Amal Kumar Kar

219

স্মৃতিশাস্ত্রে মানবতাবাদের অন্বেষণ

➤ Prasad Ranjan Chakrabarti

231

কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্রে মানবতাবাদ : একটি প্রাথমিক আলোচনা

➤ Bappa Datta

237

ভারতীয় দর্শনে মানবতাবাদের প্রভাব

➤ Oishi Bhattacharjee

245

ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে শূদ্রকের 'মুচ্ছকটিক' ও মানবতাবাদ

➤ Dr. Kajari Pradhan

250

ঔপনিষদিক মহামন্ত্রের আলোকে কবিগুরুর বিশ্বমানবতার দর্শন

➤ Dolan Ghosh

258

স্মৃতিশাস্ত্রে মানবতাবাদের অন্বেষণ

Prasad Ranjan Chakrabarti

Assistant Professor, Department of Sanskrit,
Swarnamoyee Jogendranath Mahavidyalaya, West Bengal.

প্রবন্ধসার:

মানবতাবাদ-এই শব্দটি আমাদের নিকট অত্যন্ত পরিচিত হলেও এই বিষয়টিকে সংজ্ঞায়িত করা খুবই দুষ্কর। তবে বিষয়টিকে বিশ্লেষণের দ্বারা কিছুটা সংজ্ঞায়িত করা যেতে পারে। মানব-এর মধ্যে মানবোচিত ভাব বা গুণাবলী বিদ্যমান থাকলে তাকে বলে মানবতা। কাজেই মানবতা বা মানবত্ব-এর অর্থ হল মানবের মধ্যে থাকা ধর্ম, গুণ বা ভাব। অতএব, প্রতিটি মানুষ তার নিজস্ব কর্তব্য এবং কর্মের মধ্য দিয়ে তার অন্তর্নিহিত সদ্গুণাবলীগুলিকে সর্বদা অনুশীলন করে চলবে-এইরূপ ধারণাই হল মানবতাবাদ। মানবতার প্রকাশক সদ্গুণাবলীর সংখ্যা বা নাম নির্দিষ্ট করে বলা কঠিন। তবে সাধারণ ভাবে বলা যেতে পারে যে, ধৈর্য, ক্ষমা, অহিংসা, দয়া, দান-প্রবৃত্তি, সেবা-প্রবৃত্তি, সত্যকথন, উদারতা, অনুশোচনা, সহমর্মিতা প্রভৃতি গুণাবলীর উপস্থিতি এবং অনুশীলন একটি মানুষের অন্তর্নিহিত মানবতা কে প্রকাশিত করে। পূর্ববাক্যে 'অন্তর্নিহিত' শব্দটি প্রয়োগ করার কারণ এই যে, মানুষের মধ্যে মানবতা এবং অমানবতা এই দুটি বিষয়ই অন্তর্নিহিত থাকে। এদের জন্ম দেওয়া যায় না, অগর্হিতকর পালনীয় কর্তব্য-কর্মের দ্বারা কেবল একে প্রকাশ করা যায়। তাই বলা যায় যে মানবতা এবং অমানবতা হল মানবের অন্তর্নিহিত সত্তা, যা পূর্বে হতেই তার মধ্যে বিদ্যমান। মানবতা প্রকাশিত হলে অমানবতা অন্তর্নিহিত হয়ে পড়ে, আবার অমানবতা প্রকাশিত হলে মানবতা অন্তর্নিহিত হয়ে পড়ে। যখন মানবকূলের মানবতা অন্তর্নিহিত হয়ে পড়ে, তখনই সমাজের বুকে নানা ধরনের বিশৃঙ্খলা, অশান্তি, যুদ্ধ ইত্যাদি সামাজিক ব্যাধির প্রকোপ চোখে পড়ে। আবার সমাজে বসবাসকারী সিংহভাগ মানুষের মধ্যে যদি এই মানবতা জাগ্রত হয় তবেই সমাজ সুস্থ থাকে। এই মানবতার প্রকাশেই মানুষ সত্যিকারের মনুষ্যপদবাচ্য হয়।

মানবতার বিষয়টি দৃষ্টান্তের দ্বারা কিছুটা উপলব্ধি করা যেতে পারে। যেমন, আমরা ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জীবনীর দিকে তাকালে দেখতে পাই যে, ওনার মধ্যে দয়া, দানশীলতা, উদারতা, সহমর্মিতা, ক্ষমা, সেবা-মনস্কতা, নিঃস্বার্থপরতা, মাতাপিতার প্রতি অসীম ভক্তি ও সেবা প্রভৃতি গুণাবলী বিদ্যমান। ফলতঃ এইসমস্ত গুণাবলীর মধ্য দিয়ে ওনার মানবতা প্রকাশিত হয়েছে বলেই বিদ্বজ্জনেরা ওনাকে 'মহামানব' আখ্যায় ভূষিত করেছেন। মানবতার প্রকাশক এই সমস্ত গুণাবলীর শিক্ষা আমরা যেমন সমাজ থেকে পাই তেমনি পাই বিভিন্ন গ্রন্থ থেকে। বলা বাহুল্য, এই শিক্ষার শুরু সেই সুপ্রাচীন বৈদিক যুগ থেকে। এই মানবতার শিক্ষা প্রদান করেছে বেদানুসারী মনু, পরাশর প্রমুখ স্মৃতিকার কর্তৃক প্রণীত স্মৃতিশাস্ত্রগুলিও। বেদের বচনসমূহের তাৎপর্যার্থকে অণুসরণ করেই স্মৃতিশাস্ত্রগুলি রচিত হয়েছে। স্মৃতিশাস্ত্রগুলি ধর্মশাস্ত্র নামেও পরিচিত। তাই মনুসংহিতাগ্রন্থে মনু বলেছেন যে, বেদ হল ঋতি এবং ধর্মশাস্ত্রের অপর নাম স্মৃতি।^১ স্মৃতিশাস্ত্রের প্রণেতারূপে অনেকেই প্রসিদ্ধ। তবে এই বিষয়ে দ্বিধাত্ম প্রদর্শনার্থে মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য স্বরচিত যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতার মধ্যে যে কুড়িজন স্মৃতিকারের নামোল্লেখ করেছেন তাঁরা হলেন-১) মনু, ২) অত্রি, ৩) বিষ্ণু, ৪) হারীত, ৫) যাজ্ঞবল্ক্য, ৬) উশনঃ, ৭) অঙ্গির, ৮) যম, ৯) আপস্তম্ব, ১০) সংবর্ত্ত ১১) কাত্যায়ন, ১২) বৃহস্পতি, ১৩) পরাশর, ১৪) ব্যাস, ১৫) শঙ্খ, ১৬) লিখিত, ১৭) দক্ষ, ১৮) গৌতম, ১৯) শাতাতপ এবং ২০)

১. ঋতিস্তু বেদো বিজ্ঞেয়ো ধর্মশাস্ত্রস্তু বৈ স্মৃতিঃ।... (মনুসংহিতা ২.১০)

পরিশেষে উল্লেখ্য যে, মানবতাবোধ জাগ্রত করার জন্য যেমন পুঁথিগত শিক্ষার প্রয়োজন রয়েছে তেমনি আমরা আমাদের ব্যবহারিক জীবন থেকেও এই শিক্ষা লাভ করি। এছাড়াও মহামানবগণের জীবনী পড়ে এই শিক্ষা সম্পূর্ণ হতে পারে। বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থায় মানবতার শিক্ষা অর্জন করা যাবে এমন বিষয়সমূহ পাঠ্যবিষয় থেকে ক্রমশঃ হারিয়ে যাচ্ছে। অনেকের মাঝে ডিগ্রী ভরা শিক্ষা থাকলেও মানবতার শিক্ষা অর্পণ থাকছে। ফলতঃ সেই শিক্ষা ব্যবস্থার হাট্টে গহিতকর কাজে, মানবকল্যাণে নয়। অতএব, যে শিক্ষা অর্জিত হলে মানুষের অন্তরের পাশবিকতা অন্তর্হিত হয়ে মানবতাবোধ জাগ্রত হতে পারে, বর্তমানে সেই শিক্ষার অত্যন্ত প্রয়োজন। মানবতাবাদের অন্যতম আধার স্মৃতিশাস্ত্র সমূহের অধ্যয়নে মানবের মাঝে এই মানবতাবোধ জাগ্রত হতে পারে-একথা নিঃসন্দ্বিগ্ন চিত্তে বলা যায়।

নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী

অভিজ্ঞানশকুন্তল:

সম্পা. এম. আর. কালে, অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ অফ্ কালিদাস, দশম. সং. ১৯৬৯, পুনর্মুদ্রণ: ১৯৭৭, ১৯৮০, দিল্লী : মোতিলাল বানারসিদাস, ১৯৮০।

অর্থশাস্ত্র :

সম্পা. টি. গণপতি শাস্ত্রী, কৌটলীয়ম্ অর্থশাস্ত্র, রাষ্ট্রীয়সংস্কৃতসংস্থান: দিল্লী, ২০০২

ঊনবিংশতি সংহিতা, অনু. ও সংকলন পঞ্চানন তর্করত্ন, সম্পা. অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, কোলকাতা : সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, ১৪০৭(বাং. সা.)।

মনুসংহিতা:

সম্পা. ও বাংলা অনুবাদ মানবেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, মনুসংহিতা, প্র. সং. ১৪১০(বাং. সা.), দ্বি. সং. ১৪১৬(বাং. সা.), কোলকাতা : সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, ১৪১৬।

সম্পা. গঙ্গানাথ ঝা, মনুস্মৃতি(মেধাতিথিরচিত-মনুভাষ্য-সমেতা), প্র. খণ্ড. এবং দ্বি. খণ্ড., পশ্চিমবঙ্গ কোলকাতা : এশিয়াটিক সোসাইটি, ১৯৩২।

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা:

সম্পা. নারায়ণ রাম আচার্য, যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতিঃ(বিজ্ঞানেশ্বরপ্রণীতমিতাক্ষরাব্যাক্যায়ী, বালস্তুপ্রীতীকরবিশ্ব বরুপাপরাকাদিপ্ৰাচ্যটীকাপাঠান্তরটিপ্পণ্যাতিভিষ্চ সনাথীকৃত।), রাষ্ট্রীয় সংস্কৃত সংস্থান : নতুন দিল্লী, ২০০২(পুনর্মুদ্রণ)

তৈত্তিরীয়োপনিষদ:

অনু. মহাদেব শাস্ত্রী, তৈত্তিরীয়োপনিষদ(সানুবাদ শঙ্করভাষ্যসহিত), প্র. সং. ১৯৯৩, দ্বি. সং. ১৯৯৫, তৃ. সং. ২০০০, গীতাপ্রেস: গোরখপুর, ২০০০।

চাকী, জ্যোতিভূষণ. কালিদাস সমগ্র. প্র. প্রকাশ. ১৯৮২; অষ্টম মুদ্রণ ২০০০, কোলকাতা : নবপত্র প্রকাশন, ২০০০।



“Jīvaṃ paśyāmi vṛkṣāṅāmacaitanyaṃ na dṛśyate”
-Mahābhārata



An emblem of gentleness and purity



Different Dimensions of Art, Culture and Education in Ancient India



Dept. of Education, History & Sanskrit (U.G. & P.G.)
in collaboration with I.Q.A.C.

Sitananda College

Nandigram, Purba Medinipur

Editors

Dr. Bhaswati Mukhopadhyay

Dr. Naba Kumar Das

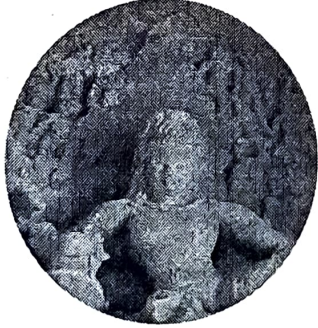
Dr. Sarita Singh

ISBN: 978-93-94449-23-7
(Peer-reviewed)

75
Azadi Ka
Amrit Mahotsav



Different Dimensions of Art, Culture and Education in Ancient India



Dept. of Education, History & Sanskrit (U.G. & P.G.)
in collaboration with I.Q.A.C.

Sitananda College
Nandigram, Purba Medinipur

Editors

Dr. Bhaswati Mukhopadhyay
Dr. Naba Kumar Das
Dr. Sarita Singh

2023

11. The Analogy of Ancient & Modern Indian Education System:
A Review of the Vedic Education System in
Context of the Aristotelian Triad
— Tirtha Sarathi Mohapatra 62
12. Perinatal संस्कार-s in Ancient Hindu Tradition
— Vrunda Deepak Vichare 70
13. आदि-मध्ययुगे पश्चिमबद्धेर दक्षिण-पश्चिम अक्षरलेर विशेषतः मेदिनीपुरेर पुराकीर्तिः
एकटि ऐतिहासिक विवरण
— आकतावडिदिन शेख 75
14. ज्ञातीय शिक्षनीति २०२०:
विद्यालय पाठ्यक्रमे प्राचीन भारतीय भाषा, शिक्षा ओ संस्कृतिर संरक्षण ओ अग्रगमन
— कार्तिक चन्द्र धाडा ओ ड. वामपद बाडरि 82
15. भारतेर शक्तिशिक्षा : अतीत थेके वर्तमान
— ड. अभिषेक दास 88
16. रोहिनीः बांग्लार नव आविष्कृत भारत-रोम वाणिज्य केन्द्र
— ड. तपन कुमार दास 94
17. आचार्य बृहस्पतिर नीतिशास्त्रेर विप्लेषण
— ड. देवव्रत बेरा 99
- ✓ 18. श्रीमद्भगवद्गीतार आलुके कर्मसंस्कृति
— ड. प्रसाद रङ्गन चक्रवर्ती 103
19. कतिपय नाटक लक्षणेर युक्तताविचार
— ड. मणिदीपा दास 109
20. प्राचीन भारते सुगन्धि द्रव्येर व्यवहार : एकटि ऐतिहासिक पर्यालोचना
— ड. सेख जाहाङ्गिर होसेन 124
21. आयुर्वेदशास्त्रेर उपर दर्शनेर प्रभाव समीक्षा
— तरुण कुमार माइति 128
22. वर्तमान समयेर निरिखे स्वामी विवेकानन्देर शिक्षा-चिन्तार प्रासङ्गिकता
— नन्दिता वारुई 131

শ্রীমদ্ভগবদগীতার আলোকে কর্মসংস্কৃতি

ড. প্রসাদ রঞ্জন চক্রবর্তী*

◎ প্রবন্ধসার -

মানবজাতি ও সংস্কৃতি পরস্পরের সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িত। সময়কে যদি নদীখাতের সঙ্গে তুলনা করা হয়, তাহলে ঐ খাত দিয়ে সদা বহতা সলিলধারা হল মানবজীবন এবং সংস্কৃতির মিশ্র প্রবাহ। ভাষা, পোশাক-পরিচ্ছদ, চিন্তাভাবনা, কথাবার্তা, আচার-ব্যবহার প্রভৃতির মতো কর্মের মধ্যেও সংস্কৃতি বিদ্যমান। কর্মসংস্কৃতি শব্দটি আমাদের কাছে অত্যন্ত পরিচিত একটি শব্দ। কোনো দেশের বা জাতির উন্নতির সব থেকে গুরুত্বপূর্ণ কারণ হল যথাযথভাবে কর্মসংস্কৃতির পরিপালনা। কর্মসংস্কৃতির পরিপালনে শ্রীমদ্ভগবদগীতা আমাদের কিভাবে পথ দেখাতে পারে, সেই বিষয়ের অন্বেষণ এবং পর্যালোচনার্থেই এই প্রবন্ধের নির্মাণ।

শব্দসঙ্কেত - কর্মসংস্কৃতি, শ্রীমদ্ভগবদগীতা, কর্ম

◎ ভূমিকা -

নিরন্তর কর্মহীন কিংবা কর্মবিমুখ থেকে কোনো জাতি বা দেশ নিজেদের উন্নতি সাধন করতে পারে না। সুকর্ম এবং কুকর্ম বা দুষ্কর্ম এই দুই মিলিয়ে কর্মজগৎ। এই দ্বিবিধ কর্মের মধ্যে কর্মসংস্কৃতি কেবল প্রথমটির সঙ্গে যুক্ত। সংস্কৃতিকে একটি জনসংখ্যার শিষ্টাচার, পোশাক, ভাষা, কর্ম, আচার, শিল্পকলা, বিশ্বাস এবং প্রতিষ্ঠান সহ জীবনের সমস্ত উপায় হিসাবে সংজ্ঞায়িত করা যেতে পারে যা প্রজন্ম থেকে প্রজন্মে চলতে থাকে। সংস্কৃতি হল সমগ্র সমাজের জীবনধারা।

কেমব্রিজ ইংরাজী অভিধান বলে যে সংস্কৃতি হল - জীবনের পথ, বিশেষ করে সাধারণ রীতিনীতি এবং বিশ্বাস, একটি নির্দিষ্ট সময়ে একটি নির্দিষ্ট গোষ্ঠীর^১ উইকিপিডিয়াতে বলা হয়েছে - সংস্কৃতি একটি ছাতা যা মানব সমাজে পাওয়া সামাজিক আচরণ, প্রতিষ্ঠান এবং নিয়মাবলীর পাশাপাশি এই গোষ্ঠীর ব্যক্তিদের জ্ঞান, বিশ্বাস, শিল্পকলা, আইন, রীতিনীতি, ক্ষমতা এবং অভ্যাসকে অন্তর্ভুক্ত করে। মানুষ সংস্কৃতি ও সামাজিকীকরণের শেখার প্রক্রিয়ার মাধ্যমে সংস্কৃতি অর্জন করে, যা সমাজ জুড়ে সংস্কৃতির বৈচিত্র্য দ্বারা প্রদর্শিত হয়।^২ শব্দকোষে বলা হয়েছে - সংস্কৃতি মানুষের একটি বিশেষ গোষ্ঠীর বৈশিষ্ট্য এবং জ্ঞান, ভাষা, ধর্ম, সামাজিক অভ্যাস, সঙ্গীত এবং শিল্পকে অন্তর্ভুক্ত করে।^৩ অতএব, কর্মসংস্কৃতি একটি ছাতার মতো যা কর্ম করার নিয়মিত অভ্যাস, কর্মের নির্দিষ্ট রীতিনীতি, কর্মজ্ঞান, কর্মের প্রতি শ্রদ্ধা বা বিশ্বাস, কর্মক্ষমতা প্রভৃতি বিষয়কে অন্তর্ভুক্ত করে। কোনো একটি জনগোষ্ঠীর সম্পাদিত কর্মের মধ্যে এই বিষয়গুলি বিদ্যমান থাকলে মেনে নেওয়া যায় যে ঐ গোষ্ঠীর মধ্যে কর্মসংস্কৃতি রয়েছে। কর্মসংস্কৃতির নিয়মিত পরিপালনেই হয় প্রতিটি জাতির অভ্যুদয়। এই কর্মসংস্কৃতির প্রবাহ বজায় রাখার জন্য শ্রীমদ্ভগবদগীতা থেকেও আমরা কিছুটা উৎসাহ পেতে পারি।

*সহকারী অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ, স্বর্ণময়ী যোগেন্দ্রনাথ মহাবিদ্যালয়, নন্দীগ্রাম।

3. অরবিন্দ। গীতা কী ভূমিকা পণ্ডিচেরী : অরবিন্দ সোসাইটি, ১৯৯৯।
 4. আচার্য, কেশবদেব। গীতা-নবনীত (শ্রী অরবিন্দকৃত গীতা প্রবন্ধ কে আধার পর) পণ্ডিচেরী : দিব্য জীবন সাহিত্য প্রকাশন, ১৯৫৫।
 5. আত্মানন্দ, স্বামী। গীতাতত্ত্ব-চিন্তন কোলকাতা, ২০১৫।
 6. উপনিষদ্ (ঈশাদি নৌ উপনিষদ্) গোরক্ষপুর : গীতাপ্রেস, চতুর্দশ পুনর্মুদ্রণ, ২০১৭।
 7. মনুসংহিতা সম্পা. এবং অনু. মানবেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। দ্বি. সং., কলকাতা : সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, বাং.সা. ১৪১৬।
 8. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সম্পা. স্বামী জগদানন্দ, অনু. স্বামী জগদীশ্বরানন্দ। কলকাতা : উদ্বোধন কার্যালয়, পঞ্চাশতম পুনর্মুদ্রণ, ২০১৫।
 9. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সম্পা. স্বামী রামসুখদাস। গোরক্ষপুর : পুনর্মুদ্রণ, ২০২২।
 10. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সম্পা. স্বামী সুহিতানন্দ। কলকাতা : উদ্বোধন কার্যালয়, তৃতীয় পুনর্মুদ্রণ, ২০২১।
- Culture, Retrieved from -
1. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/culture>, Dt. 22,03,2023
 2. <https://en.wikipedia.org/wiki/Culture>, Dt. 22,03,2023
 3. <https://www.shabdikosh.com/dictionary/english-bengali/culture/culture-meaning-in-bengali> Dt. 22.03.2023

Dr. Bhaswati Mukhopadhyay: At present she is Head of the Department of History in Sitananda College, Nandigram. Also she is working as a guest faculty in the Dept. of South and Southeast Asian Studies, University of Calcutta. The area of her research interest is Culture of Southeast Asian Countries and interactive relationships between India and her neighboring Southeast Asian Countries. She has contributed more than 15 articles for some edited books and journals and has authored a text book.

Dr. Naba Kumar Das, is Assistant Professor of Department of Sanskrit (U.G. & P.G.) in Sitananda College, Nandigram. He is also working as guest faculty of Department of Sanskrit, Rabindra Bharati University. The areas of his research interest are vedic studies and manuscriptology. Dr. Das has published many research papers in many reputed journals and books.

Dr. Sarita Singh, is Head of the Department of Education, Sitananda College, Nandigram. She has received her Ph.D. degree in Education from IGNTU, M.P. Her area of research interests are Educational Technology, Teacher Education, Psychology of Education and Policy plan making & Evaluation.

Jayanti Prakashan

Gangajamuna, Phandar, Belda
Paschim Medinipur, 721424, West Bengal, India.
Email ID: prakashanjayanti@gmail.com
Contact: 9836413580

