

e ISSN 2583 - 0848

# ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

*A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's*

Volume : 2, issue : iv, October, 2022



Scholarly Online Journal

Published By

**TIRJ**

# ত্রিগুণ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

*A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's*

Volume: 2, Issue: iv, 31<sup>th</sup> October, 2022

**Editor in Chief**

Prof. Dipak Kumar Roy

**Associate Editor**

Mr. Prasenjit Roy

*Additional services & information for  
trisangam international refereed journal (tirj)*

*Can be found at:*

Journal DOI: <http://doi.org/10.1750/TIRJ>

About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

---

**Published by**

ত্রিগুণ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

*A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's*

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India -734011

Contact email: [trisangamirj@gmail.com](mailto:trisangamirj@gmail.com)/[tirj.org.in@gmail.com](mailto:tirj.org.in@gmail.com) Phone: +918016929279

Associate Editor: Mr. Prasenjit Roy, Assistant Editor: Mr. Bikash Narjinary



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

(CC BY-NC 4.0)

## গুণীপত্র

১. মহাভারতের প্রধান প্রধান কয়েকটি নৈসর্গিক দৃশ্য এবং বাঙালি কবিগণের অনুবাদের স্বতন্ত্রতা :  
ড. লতিফ উদ্দীন ০১ - ১১
২. ধনপতির সিংহলযাত্রা : সময়ান্তরের ব্যঙ্গনায় ভাবনার নতুন সমীক্ষা, সীতা ও দ্রৌপদী : মল্লিকা সেনগুপ্তের সাহিত্যে প্রাচীন রামী চক্রবর্তী ১২ - ২০
৩. মুকুন্দরামের চণ্ডীমঙ্গল : নারী মনস্তত্ত্ব ও আধুনিকতা :  
দিলরুবা খাতুন ২১ - ২৯
৪. ব্যাস দেবতা ও কৃষ্ণরাম দাসের রায়মঙ্গল কাব্য :  
শুকদেব ঘোষ ৩০ - ৩৪
৫. বাংলা ছোটগল্পে বিচিত্র পেশা : প্রসঙ্গ ভগীরথ মিশ্রের 'সুবচনী' :  
অর্জুন মাঝি ৩৫ - ৪১
৬. কমল চক্রবর্তীর নির্বাচিত ছোটগল্পে আদিবাসীর জীবনসংকট :  
রাখী গরাই ৪২ - ৪৭
৭. লোকনাথ ভট্টাচার্যের ছোটগল্প : মধ্যবিভূতের মানস সংকট :  
অহনা রায় ৪৮ - ৫৫
৮. শতক্রতু পত্রিকার দু'জন গল্পকার : অনুবর্তন :  
জয়শ্রী ঘোষ ৫৬ - ৭৩
৯. প্রমথনাথ বিশীর ছোটগল্পের অন্তরমহল : একটি হাস্যরস ভিত্তিক পর্যালোচনা :  
সুকান্ত মণ্ডল ৭৪ - ৭৯
১০. অনিল ঘড়াইয়ের ছোটগল্পে প্রকৃতি ও প্রান্তজন :  
সীমা সূত্রধর ৮০ - ৮৯
১১. অন্ত্যজ ও আদিবাসী জনজীবনের বিশ্বাস-সংস্কার, সংস্কৃতির রূপরেখা : প্রসঙ্গ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প :  
সাগরিকা সাহা ৯০ - ৯৯
১২. শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়ের ভৌতিক গল্প : ভয়ের এক ভিন্নতর চিত্র :  
প্রতাপ চন্দ্র দাস ১০০ - ১০৯
১৩. কুষ্ঠরোগীর বউ : মহাশ্বেতার ব্যক্তিপরিচয় থেকে ব্যাপ্তির পরিচয়ে উত্তরণ :  
ড. রাকেশ জানা ১১০ - ১১৫
১৪. নবনীতা দেবসেনের গল্প ও উপন্যাসের কয়েকজন কন্যা :  
মণিদীপা দাশ ১১৬ - ১২৩
১৫. সীতা ও দ্রৌপদী : মল্লিকা সেনগুপ্তের সাহিত্যে প্রাচীন মহাকাব্যের দুই নারী :  
শর্মী বন্দ্যোপাধ্যায় ১২৪ - ১৩০
১৬. বন্ধন মুক্তির প্রত্যাশা : গল্পগুচ্ছের শিশু-কিশোর :  
ড. চঞ্চলকুমার মণ্ডল ১৩১ - ১৩৬
১৭. নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে মানুষের জীবন-জীবিকা ও সামাজিক অবস্থান :  
অচিন্ত্য কুমার দাস ১৩৭ - ১৪১
১৮. লবণ শ্রমিকদের জীবনসংগ্রামের অকথিত অন্তর্ভয়ন : প্রসঙ্গ 'লবণাক্ত' উপন্যাস :  
যাদব মুরারী ১৪২ - ১৫১
১৯. রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের ঐতিহাসিক উপন্যাস : প্রসঙ্গ 'সময়' ধারণা :  
সন্দীপ দাস ১৫২ - ১৬৬
২০. মতি নন্দীর বিজলিবালায় মুক্তি : সংস্কার ও মানবিকতার দ্বন্দ্ব :  
তমা দাস ১৬৭ - ১৭০
২১. স্বাধীনতাত্ত্বের নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে মধ্যবিভূত শ্রেণির স্বরূপ সন্ধান :  
মাম্পি দেবাংশী ১৭১ - ১৭৯
২২. ঝাড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়ের 'স্বজনভূমি' : স্মৃতির মণিকোঠায় তেভাগা আন্দোলন ও মানুষের জীবন যন্ত্রণার দর্পণ :  
রীতা মুরারী ১৮০ - ১৮৭
২৩. শওকত ওসমান, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, আবু ইসহাক : পূর্ব বাংলার উপন্যাসে সমাজ-সংস্কৃতি (১৯৪৭-১৯৭০) :  
মো. হাবিবুল্লাহ ১৮৮ - ২০২
২৪. শাহাদুজ্জামান রচিত 'একজন কমলালেবু' : একটি পাঠ প্রতিক্রিয়া :  
আদেশ লেট ২০৩ - ২০৮
২৫. ত্রিবেণী : স্বতন্ত্রধর্মী কৈবর্ত আখ্যান :  
সনুপ খাঁ ২০৯ - ২১৮

২৬. প্রসঙ্গ : বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস :  
ড. অমলচন্দ্র সরকার ২১৯ - ২২৩
২৭. ব্রাত্য বসুর নাটক 'করোনার দিনগুলোতে প্রেম' :  
সময়ের দর্পণ, আশাবাদের আলোকবর্তিকা :  
মনোজ কুমার মন্ডল ২২৪ - ২৩০
২৮. গণনাট্যের তিন কাণ্ডারী অস্তিত্বক্ষেণে সমাজ :  
সংহিতা ব্যানার্জি ২৩১ - ২৩৯
২৯. বাংলা নাটকের পালাবদল : গণনাট্য আন্দোলন ও  
বিজন ভট্টাচার্যের নাটক :  
সেখ আজাহারউদ্দিন ২৪০ - ২৪৫
৩০. রবীন্দ্রনাথের পঞ্চক : চেনা মুখ, অচেনা ভাবনা :  
উজ্জ্বল মিশ্র ২৪৬ - ২৫১
৩১. মনোজ মিত্রের সমাজ ভাবনামূলক নির্বাচিত নাটক :  
বিষয় ও বিশ্লেষণ :  
জয়ন্তী রাজোয়াড় ২৫২ - ২৫৯
৩২. ওড়িয়া কাব্যে রবীন্দ্রনাথ : একটি অনতিদীর্ঘ পরিক্রমা  
:  
অভি কোলে ২৬০ - ২৬৯
৩৩. শিবাশিস মুখোপাধ্যায়ের 'ডুবে ডুবে জল' : এক  
নগরমুখী প্রেমভাবনার চালচ্চিত্র :  
স্বপ্ননীল সরকার ২৭০ - ২৭৮
৩৪. প্রাচীন ভারতীয় সংস্কৃত অভিলেখ সাহিত্যে কবিগণ :  
একটি সমীক্ষা :  
মনিকা হাঁসদা ২৭৯ - ২৮৪
৩৫. সাহিত্যে স্বেচ্ছামৃত্যু যেন এক বিকল্প আরাম :  
জীবনানন্দ ও রবিশংকর :  
সুদেষ্ণা মৈত্র ২৮৫ - ২৯২
৩৬. হাসান হাফিজুর রহমানের কবিতা : মরা মাটি ফুঁড়ে  
ওঠে জীবনের কায়া :  
প্রতাপ ব্যাপারী ২৯৩ - ৩০৪
৩৭. মন্বন্তর ও বাংলা সাহিত্য : কয়েকটি পর্যবেক্ষণ :  
জয়ী পাল ৩০৫ - ৩১২
৩৮. ঐতিহ্যের নির্মাণে ত্রিপুরার সমাজ-সংস্কৃতি : বহুমাত্রিক  
উপস্থাপনা :  
ড. অশোক দাস ৩১৩ - ৩১৯
৩৯. ইসমত চুগতাই : মৌলবাদের বিরুদ্ধে, প্রতিরোধে  
কালবেলার কথাকার :  
রজত দত্ত ৩২০ - ৩২৮
৪০. মধ্যবিত্ত ও নিম্ন-মধ্যবিত্ত জীবনে জটিলতার নানা চিত্র :  
প্রেক্ষিত সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়ের রম্যরচনা :  
শুভঙ্কর রায় ৩২৯ - ৩৩৫
৪১. অদ্বৈত বেদান্ত ও স্বামী বিবেকানন্দ :  
ধ্রুব মুঙ্গী ৩৩৬ - ৩৪২
৪২. শিক্ষাচিন্তায় রবীন্দ্রনাথ ও বিবেকানন্দ : একটি  
তুলনাত্মক পর্যবেক্ষণ :  
শুভঙ্কর চ্যাটার্জী ৩৪৩ - ৩৫০
৪৩. সৈকত রক্ষিতের সাহিত্যে নারীর অসহায়তা :  
ড. বিশ্বজিৎ মণ্ডল ৩৫১ - ৩৫৮
৪৪. ভারতে নারীর ক্ষমতায়নের চ্যালেঞ্জ এবং সম্ভাবনা :  
অতীন কুমার মাইতি ৩৫৯ - ৩৬৮
৪৫. বাংলার সংস্কৃতি ও ভগিনী নিবেদিতা :  
নন্দিতা রায় ৩৬৯ - ৩৭৭
৪৬. বিস্মৃতির মাঝে শিশু সাহিত্যিক সুখলতা রাও :  
রিম্পা মাইতি ৩৭৮ - ৩৮৪
৪৭. জগন্নাথ : পূর্ণ ও অপূর্ণ :  
অভিজিৎ পাল ৩৮৫ - ৩৯১
৪৮. পূর্ব বর্ধমান জেলার জামালপুর গ্রামের বাবা বুড়োরাজ  
আজও স্বমহিমায় :  
ড. সুজিতকুমার বিশ্বাস ৩৯২ - ৩৯৮
৪৯. এক উত্তাল দশকের ডায়েরি : অথঃ 'মর্জিমহল কথা' :  
পৃথা দাস ৩৯৯ - ৪০৬
৫০. হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতিতে লোকক্রীড়া : ঐতিহ্য  
ও স্মৃতির পরম্পরা :  
অসীম বিশ্বাস ৪০৭ - ৪২৪
৫১. কালপূজার পুথি : লৌকিক জীবন ভাবনার নির্জন স্বাক্ষর  
:  
বুবুল শর্মা ৪২৫ - ৪৩৫
৫২. বাংলা গানের বিবর্তনের ধারা : প্রেক্ষিত বাংলা চলচ্চিত্র  
:  
শ্ৰীমা চক্রবর্তী ৪৩৬ - ৪৪২
৫৩. স্বদেশ চিন্তা থেকে সাংবাদিকতা : শ্রী মাখনলাল সেন :  
কৌশিক নন্দী ৪৪৩ - ৪৪৯
৫৪. SRIMATI RIVER : THE ISSUE OF IDENTITY  
CRISIS :  
Dr. Tapas Pal ৪৫০ - ৪৫৪



Trisangam International Refereed Journal (TIRJ)  
A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's  
Volume-2, Issue-iv, published on October 2022, Page No. 359–368  
Website: <https://www.tirj.org.in>, Mail ID: [trisangamirj@gmail.com](mailto:trisangamirj@gmail.com)  
e ISSN : 2583 – 0848 (Online)

## ভারতে নারীর ক্ষমতায়নের চ্যালেঞ্জ এবং সম্ভাবনা

অতীন কুমার মাইতি

SACT-II, ডিপার্টমেন্ট অফ সোসিওলোজি

স্বর্ণময়ী যোগেন্দ্রনাথ মহাবিদ্যালয়

ইমেল : [atinmaity1994@gmail.com](mailto:atinmaity1994@gmail.com)

### Keyword

নারীর ক্ষমতায়ন, নারীর বর্তমান অবস্থা, নারীর বিরুদ্ধে চ্যালেঞ্জ, নারীর সম্ভাবনা।

### Abstract

গৌরবময় ভারতীয় ইতিহাস, একদিকে, অনেক সামাজিক মাত্রায় নারীদের সম্মান করে কিন্তু অন্যদিকে, এটি শিক্ষা, ব্যবসা এবং রাজনীতির তুলনায় নারীদের মুখোমুখি হওয়া চ্যালেঞ্জগুলির প্রতিধ্বনি করে তাদের নারী ও পুরুষ সমান। নারীর সামাজিক মর্যাদা যতদূর, তা সব ক্ষেত্রে পুরুষের সমান বলে বিবেচিত হয় না নারীরা বিশ্বের জনসংখ্যার প্রায় ৫০%। পরিবর্তনশীল দৃশ্যপটে নারীর অবদান অগ্রগতি এবং অন্যান্য অর্থনৈতিক কর্মকাণ্ড বৃদ্ধি পাচ্ছে বলা হয় কিন্তু উন্নয়ন কর্মকাণ্ড শুধুমাত্র একটি ক্ষুদ্র অংশ উপকৃত হয়েছে নারীদের এক নজরে মুষ্টিমেয় নারীর অগ্রগতি নারীর আভাস দেখা যায়। ক্ষমতায়ন বিপরীতে সমাজের কোটি কোটি নারী এখনো প্রবেশাধিকার থেকে বঞ্চিত মৌলিক অধিকার থেকে বঞ্চিত, যা তাদের এক করণ পরিস্থিতিতে ফেলে দেয় এবং তার আসল ক্ষমতাকেও ক্ষুণ্ণ করে। গ্লোবাল ক্যানভাস দেখায় যে প্রায় ৭০% নারী দারিদ্রসীমার নিচে, বিশ্বের প্রায় ৮০% উদ্বাস্তু নারী এবং বিশ্বের দুই তৃতীয়াংশ নারী নিরক্ষর। গার্হস্থ্য সহিংসতা, নারী ভ্রম হত্যা, ধর্ষণ, স্ত্রীলতাহানি ও ইভ-টিজিং, অসম মজুরি এবং লিঙ্গ বৈষম্য বিশ্বব্যাপী বাস্তবতা, যা বাধা দেয় নারীর ক্ষমতায়ন। নারীর ক্ষমতায়নের বিষয়টি মোকাবেলা করতে হলে নারীদের ঐক্যবদ্ধ হতে হবে এবং তাদের আশ্রয় করার জন্য পাবলিক নীতিমালার কঠোর প্রয়োগের কথা শোনা যায় অর্থনৈতিক ক্ষমতায়ন এবং লিঙ্গ সমতা।

### Discussion

“নারী পুরুষের তুলনায়, সমান মানসিক ক্ষমতার সাথে প্রতিভাধর। পুরুষের ত্রিয়াকলাপের ক্ষুদ্রতম বিবরণে অংশ নেওয়ার অধিকার তার রয়েছে এবং তার মতো স্বাধীনতা ও স্বাধীনতার অধিকার রয়েছে। তিনি একটি সর্বোচ্চ স্থানের অধিকারী। তিনি তার নিজের কর্মক্ষেত্রে একটি সর্বোচ্চ স্থান পাওয়ার অধিকারী, যেমন মানুষ তার মধ্যে রয়েছে।”

- মহাত্মা গান্ধী

ক্ষমতায়ন একটি বহুমাত্রিক এবং গতিশীল সামাজিক প্রক্রিয়া যা মানুষকে লাভ করতে সাহায্য করে নিজেদের জীবনের উপর নিয়ন্ত্রণ। মেয়েদের ক্ষমতায়ন এবং নারী হচ্ছে অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধির চাবিকাঠি, রাজনৈতিক স্থিতিশীলতা,

এবং সামাজিক রূপান্তর। বিশ্বনেতা, বিশেষজ্ঞ এবং পণ্ডিতরা একই রকম এই অত্যাৱশ্যক প্রচেষ্টার জন্য তাদের কঠোর প্রশংসা করছি। মহাত্মা গান্ধী নারীদের উপর জোর দিয়েছেন শক্তি এবং হাইলাইট যদি অহিংসা হয় আমাদের সত্তার আইন, ভবিষ্যৎ নারীর সাথে। মিঃ ব্যারাক ওসামা, ৪৪তম মার্কিন প্রেসিডেন্ট বলেছেন যখন নারীরা সফল হয়; জাতিগুলো বেশি নিরাপদ, নিরাপদ এবং সমৃদ্ধ। তবে অধ্যাপক ড. অমর্ত্য সেন, নোবেল পুরস্কার বিজয়ী নারীর ক্ষমতায়নের কথা তুলে ধরেছে অর্থনীতি আমরা চাই একটি ভবিষ্যৎ নির্মাণের চাবিকাঠি। নারীদের অংশগ্রহণ প্রসঙ্গে গান্ধি মন্তব্য করেছিলেন,

“ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাস যখন লেখা হবে নারীদের বীরত্বের কথা সেই ইতিহাসে সবচেয়ে বেশি জায়গা দখল করবে।”

- ✓ অহিংসার ক্ষেত্রে অশ্বেষণ এবং সাহসী পদক্ষেপ নিতে পুরুষের চেয়ে নারী বেশি উপযুক্ত।
- ✓ নারীদের নিজেদেরকে পুরুষের অধীন বা নিকৃষ্ট মনে করার কোনো সুযোগ নেই।
- ✓ নারী পুরুষের সঙ্গী, সমান মানসিক ক্ষমতা সম্পন্ন।
- ✓ শক্তি বলতে যদি নৈতিক শক্তি বোঝানো হয়, তাহলে নারী পুরুষের চেয়ে অপরিমেয় শ্রেষ্ঠ।
- ✓ অহিংসা যদি আমাদের সত্তার নিয়ম হয়, তবে ভবিষ্যৎ নারীর সাথে।
- ✓ নারী, আমি মনে করি, আত্মত্যাগের মূর্ত রূপ, কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত আজ সে বুঝতে পারে না যে পুরুষের উপর তার কী বিশাল সুবিধা রয়েছে।

গান্ধীজীর লেখা ও বক্তৃতা থেকে এই কয়েকটি বিখ্যাত উক্তি। গান্ধীজী বিশ্বাস করতেন যে ভারতের মুক্তি নির্ভর করে তার নারীদের আত্মত্যাগ ও জ্ঞানার্জনের ওপর। মহান আত্মা মহাত্মা গান্ধীর প্রতি যেকোনো শ্রদ্ধাঞ্জলিই শূন্য হবে, যদি আমরা তাঁর কথা ও তাঁর জীবন থেকে আমাদের নিজস্ব নির্দেশনার জন্য কোনও ইঙ্গিত না নিই; তার কাছে ধারণা ও আদর্শের কোন মূল্য ছিল না যদি সেগুলি কর্মে রূপান্তরিত না হয়। তিনি পুরুষ ও নারীকে সমান হিসেবে দেখেছেন, একে অপরের পরিপূরক। এই প্রসঙ্গে আবার ইতিহাসবিদ রামচন্দ্র গুহ বলেছিলেন, “রাজনীতি ও সামাজিক আন্দোলনের ময়দানে নারীদের নিয়ে আসা ছিল নারী জাগরণের ক্ষেত্রে গান্ধীর সব থেকে বড় অবদান”। সামাজিক ক্ষমতায়ন, এর রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক এবং আধ্যাত্মিক ভাবে নারী তার বিকাশে আত্মবিশ্বাসের দিকে নিয়ে যায় ক্ষমতা এবং উপলব্ধির মধ্যে দিয়ে পরিবর্তনের অনেক চ্যালেঞ্জ নিয়ে আসতে হবে গ্রস রুট লেভেলে নারীর ক্ষমতায়নের জন্য।

**নারী ক্ষমতায়ন—** নারীর ক্ষমতায়ন বলতে নারীদের নিজেদের জন্য সিদ্ধান্ত নিতে সক্ষম করার জন্য শক্তিশালী করে তোলাকে বোঝায়। নারীরা বছরের পর বছর ধরে পুরুষের হাতে অনেক কষ্ট পেয়েছে। আগের শতাব্দীতে, তারা প্রায় অস্তিত্বহীন হিসাবে বিবেচিত হয়েছিল। যেন সব অধিকার পুরুষের, এমনকি ভোট দেওয়ার মতো মৌলিক কিছু। সময়ের বিবর্তনের সাথে সাথে নারীরা তাদের ক্ষমতা উপলব্ধি করতে পেরেছে। সেখানে শুরু হয় নারীর ক্ষমতায়নের বিপ্লব। এটি তাদের তাদের অধিকার সম্পর্কে সচেতন করেছে এবং কীভাবে একজন পুরুষের উপর নির্ভর না করে সমাজে তাদের নিজস্ব জায়গা তৈরি করতে হবে। এটি এই সত্যটিকে স্বীকৃতি দিয়েছে যে জিনিসগুলি কেবল তাদের লিঙ্গের কারণে কারও পক্ষে কাজ করতে পারে না। তাই নারী ক্ষমতায়ন হল নারী ক্ষমতায়নের প্রক্রিয়া। ক্ষমতায়নকে বিভিন্ন উপায়ে সংজ্ঞায়িত করতে পারা যায়, কিন্তু, নারীর ক্ষমতায়নের কথা বলতে ক্ষমতায়নের অর্থ সিদ্ধান্ত গ্রহণের প্রক্রিয়ার বাইরের মানুষের (মহিলাগণ) একে গ্রহণ করা এবং তাঁদের অনুমতি দেওয়া। “এই রাজনৈতিক গঠন এবং আনুষ্ঠানিক সিদ্ধান্ত গ্রহণে এবং অর্থনৈতিক ক্ষেত্রে একটি আয় উপার্জনের দক্ষতার উপর জোর দেওয়া হয়, যা অর্থনৈতিক সিদ্ধান্ত গ্রহণে অংশগ্রহণকে সক্ষম করেন।” ক্ষমতায়ন হল একটি প্রক্রিয়া যা ব্যক্তির নিজের জীবন, সমাজ এবং নিজের সম্প্রদায়ে ক্ষমতা সৃষ্টি করে। মানুষ ক্ষমতাবান হয় যেখানে তাঁদের শিক্ষা, পেশা এবং জীবনযাত্রার নির্দিষ্ট সীমাবদ্ধতা এবং সেই সীমাবদ্ধতা অতিক্রম করে তাঁরা তাঁদের উপলব্ধ সুযোগসমূহ লাভ করতে সক্ষম হয়। নিজের সিদ্ধান্ত গ্রহণের অধিকার বোধ করার ক্ষমতায়নের একটি ধারণা সৃষ্টি হয়। ক্ষমতায়নে শিক্ষার মাধ্যমে নারীর সম্মান বাড়তে সচেতনতা বৃদ্ধি, সাক্ষরতা এবং প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা অন্তর্ভুক্ত হয়ে আছে। নারী ক্ষমতায়ন নারীদের সমাজে বিভিন্ন সমস্যার মধ্য দিয়ে জীবন নির্ধারণমূলক সিদ্ধান্ত

IJNRD | editor@ijnrd.org

WWW.IJNRD.ORG

# INTERNATIONAL JOURNAL OF NOVEL RESEARCH AND DEVELOPMENT

International Peer Reviewed & Refereed Journals, Open  
Access Journal | ISSN: 2456-4184

Scholarly Open access journals, Peer-reviewed, and Refereed  
Journals, Impact factor 8.76 (Calculate by google scholar and  
Semantic Scholar | AI-Powered Research Tool),  
Multidisciplinary, Monthly, Indexing in all major database &  
Metadata, Citation Generator, Digital Object Identifier(DOI),  
Monthly, Multidisciplinary and Multilanguage (Regional  
language supported)

Publisher and Managed by: IJPUBLICATION

**Impact factor: 8.76 | ESTD Year: 2016**



Website: [www.ijnrd.org](http://www.ijnrd.org) | Email: [editor@ijnrd.org](mailto:editor@ijnrd.org)

# INTERNATIONAL JOURNAL OF NOVEL RESEARCH AND DEVELOPMENT (ISSN: 2456-4184)

International Peer Reviewed & Refereed Journals, Open Access Journal  
Impact factor: 8.76 | ESTD Year: 2016

This work is subjected to be copyright. All rights are reserved whether the whole or part of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, re-use of illusions, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other way, and storage in data banks. Duplication of this publication of parts thereof is permitted only under the provision of the copyright law, in its current version, and permission of use must always be obtained from IJNRD [www.ijnrd.org](http://www.ijnrd.org) Publishers.

INTERNATIONAL JOURNAL OF NOVEL RESEARCH AND DEVELOPMENT is published under the name of IJNRD Publication and URL: [www.ijnrd.org](http://www.ijnrd.org)



© IJNRD Journal

Published in India

Typesetting: Camera-ready by author, data conversation  
by IJNRD Publishing Services – IJNRD Journal.

IJNRD Journal, [WWW.IJNRD.ORG](http://WWW.IJNRD.ORG)

INTERNATIONAL JOURNAL OF NOVEL RESEARCH AND DEVELOPMENT  
ISSN NO: 2456-4184 | ESTD YEAR: 2016

## IJNRD

IMPACT FACTOR: 8.76 BY GOOGLE SCHOLAR

**Scholarly open access journals,  
Peer-reviewed, and Refereed  
Journals, Impact factor 8.76  
(Calculate by google scholar  
and Semantic Scholar |  
AI-Powered Research Tool) ,  
Multidisciplinary, Monthly,  
Indexing in all major database  
& Metadata, Citation Generator,  
Digital Object Identifier(DOI)**

**CALL FOR PAPER**  
Paper Submission Till:  
**29<sup>th</sup> of Current Month**  
Submit Your Paper online @  
[www.ijnrd.org](http://www.ijnrd.org)

**Benefits of Publishing Paper in IJNRD**  
- Quick and Speedy Review and Publication Process.  
- A digital object identifier (DOI) and Hard-Soft Copy of Certificate.  
- Email and SMS Support to Author.  
- Fully Automated Process and Received Notification  
- Highly Secured SSL Based website and Author Panel.  
- Prestigious Reviewers from Well-known Institutes Universities among the world.  
- Provide author research guidelines & support by mail, SMS and the call.  
- Indexing of paper in all major online journal databases like Google Scholar, Thomson Reuters, Mandelley, Academia.edu, arXiv.org, Research Gate, CiteSeerX, DOAJ, DRJI, DocStoc, GetCited,Base,ISEDN, Wiki CFP, Index Copernicus Open J Gate, ISSUU, Scribd.

**EDITOR@IJNRD.ORG**  
**MO : 9429458311**  
**WWW.IJNRD.ORG**

Contact us For bulk paper Publications and Conference @  
[editor@ijnrd.org](mailto:editor@ijnrd.org)

Major Indexing

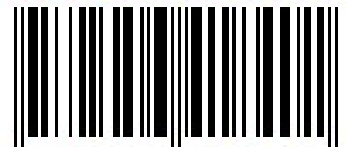
ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER  
ResearchGate  
RESEARCHERID  
CiteSeerX  
SSRN  
Google Scholar  
Academia.edu  
arXiv.org

ISSN (Online): 2456-4184

INTERNATIONAL JOURNAL OF NOVEL RESEARCH AND DEVELOPMENT

(IJNRD) is published in online form over Internet. This journal is published at the Website <http://www.ijnrd.org>, maintained by IJNRD, Gujarat, India.

ISSN 2456-4184



9 772456 418401



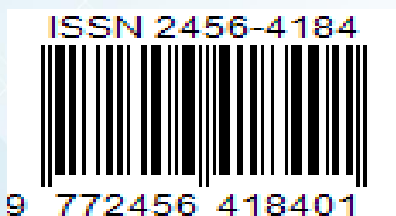
# INTERNATIONAL JOURNAL OF NOVEL RESEARCH AND DEVELOPMENT

International Peer Reviewed & Refereed Journals, Open Access Journal  
ISSN: 2456-4184 | Impact factor: 8.76 | ESTD Year: 2016

Scholarly open access journals, Peer-reviewed, and Refereed Journals, Impact factor 8.76 (Calculate by google scholar and Semantic Scholar | AI-Powered Research Tool), Multidisciplinary, Monthly, Indexing in all major database & Metadata, Citation Generator, Digital Object Identifier(DOI)

Impact Factor : 8.76 (calculated by google scholar)	Monthly, Multidisciplinary and Multilanguage (Regional language supported)
International Journal	Peer Review Journal Refereed Journal
Journal Soft copy, Research Paper, Certificate, DOi and Hard copy of Journal Provided.	Indexing In Google Scholar, SSRN, ResearcherID-Publons, Semantic Scholar   AI-Powered Research Tool, Microsoft Academic, Academia.edu, arXiv.org, Research Gate, CiteSeerX, ResearcherID Thomson Reuters, Mendeley : reference manager, DocStoc, ISSUU, Scribd, and many more
Automated Metadata Citation Generator	Fast Process and Low Publication Charge
Provide the Mail and SMS notification	Approved, Open Access Journal
Highly Secure SSL Website	Managed By IJPUBLICATION

Submit Your Manuscript/Papers To  
[editor@ijnrd.org](mailto:editor@ijnrd.org) | [www.ijnrd.org](http://www.ijnrd.org)



[www.ijnrd.org](http://www.ijnrd.org)

INTERNATIONAL JOURNAL OF NOVEL RESEARCH AND DEVELOPMENT  
ISSN NO: 2456-4184 | ESTD YEAR: 2016  
**IJNRD**  
IMPACT FACTOR: 8.76 BY GOOGLE SCHOLAR

Scholarly open access journals, Peer-reviewed, and Refereed Journals, Impact factor 8.76 (Calculate by google scholar and Semantic Scholar | AI-Powered Research Tool) , Multidisciplinary, Monthly, Indexing in all major database & Metadata, Citation Generator, Digital Object Identifier(DOI)

**CALL FOR PAPER**  
Paper Submission Till: 29<sup>th</sup> of Current Month  
Submit Your Paper online @ [www.ijnrd.org](http://www.ijnrd.org)

Benefits of Publishing Paper in IJNRD  
- Quick and Speedy Review and Publication Process  
- A digital object identifier (DOI) and Hard-soft Copy of Certificate  
- Email and SMS Support to Author  
- Fully Automated Process and Received Notification  
- Digital Storage (SS) Based website and Author Search  
- Pedagogical Reviews from Well-known Institutions/Universities across the world  
- Privately author research guidelines & support by email, SMS and the call  
- Indexing of paper in all major online journal databases like Google Scholar, Thomson Reuters, Mendeley, Academic.edu, arXiv.org, Research Gate, CiteSeerX, DOI, DRJI, DocStoc, GetChoi, Asia, IEEE, WJ, IOP, India, Copernicus Open Access, Scopus, Sciendo

EDITOR@IJNRD.ORG  
MO : 9429458311  
WWW.IJNRD.ORG

Contact us For bulk paper Publications and Conference @ [editor@ijnrd.org](mailto:editor@ijnrd.org)

Major indexing  
ISSN, Google, ResearchGate, Scopus, CiteSeerX, SSRN, ArXiv.org



**INTERNATIONAL JOURNAL OF NOVEL RESEARCH  
AND DEVELOPMENT (IJNRD) | IJNRD.ORG**  
An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

Ref No : IJNRD / Vol 7 / Issue 10 / 063

To,  
**Atin Kumar Maity**  
Published in : Volume 7 | Issue 10 | October-2022



**Subject:** Publication of paper at International Journal of Novel Research and Development (IJNRD).

Dear Author,

With Greetings we are informing you that your paper has been successfully published in the International Journal of Novel Research and Development (ISSN: 2456-4184). Following are the details regarding the published paper.

About IJNRD : ISSN Approved - International Peer Reviewed Journal, Refereed Journal, Indexed Journal, Impact Factor: 8.76, ISSN: 2456-4184  
 Registration ID : IJNRD\_183422  
 Paper ID : IJNRD2210063  
 Title of Paper : DALIT WOMEN NARRATIVE IN LITERATURE  
 Impact Factor : 8.76 (Calculate by Google Scholar)  
 DOI :  
 Published in : Volume 7 | Issue 10 | October-2022  
 Publication Date: 2022-10-14  
 Page No : 506-510  
 Published URL : <http://www.ijnrd.org/viewpaperforall.php?paper=IJNRD2210063>  
 Authors : Atin Kumar Maity

Thank you very much for publishing your article in IJNRD. We would appreciate if you continue your support and keep sharing your knowledge by writing for our journal IJNRD.

Editor In Chief  
International Journal of Novel Research and Development (IJNRD)  
(ISSN: 2456-4184)





# INTERNATIONAL JOURNAL OF NOVEL RESEARCH AND DEVELOPMENT (IJNRD) | IJNRD.ORG

*An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal*

ISSN : 2456-4184

The Board of

International Journal of Novel Research and Development

Is hereby awarding this certificate to

**Atin Kumar Maity**

In recognition of the publication of the paper entitled

**DALIT WOMEN NARRATIVE IN LITERATURE**

Published In IJNRD ( [www.ijnrd.org](http://www.ijnrd.org) ) ISSN Approved & 8.76 Impact Factor

Published in Volume 7 Issue 10, October-2022 | Date of Publication: 2022-10-14

Co-Authors -



Registration ID : 183422

Paper ID - IJNRD2210063

Editor-In Chief

**INTERNATIONAL JOURNAL OF NOVEL RESEARCH AND DEVELOPMENT | IJNRD**

*An International Scholarly, Open Access, Multi-disciplinary, Indexed Journal*

**Website: [www.ijnrd.org](http://www.ijnrd.org) | Email: [editor@ijnrd.org](mailto:editor@ijnrd.org) | ESTD: 2016**

An International Scholarly, Open Access, Multi-disciplinary, Monthly, Indexing in all Major Database & Metadata, Citation Generator

Manage By: IJPUBLICATION Website: [www.ijnrd.org](http://www.ijnrd.org) | Email ID: [editor@ijnrd.org](mailto:editor@ijnrd.org)

IJNRD | ISSN : 2456-4184

Certificate of Publication



# DALIT WOMEN NARRATIVE IN LITERATURE

**Name:- Atin Kumar Maity,**

**Designation:- State Aided College Teacher,  
Department of Sociology,**

**Name of Organization:- Swarnamoyee Jogendranath Mahavidyalaya,**

**City:- Purba Medinipur, Country:- India.**

**Email : [atimmaity1994@gmail.com](mailto:atimmaity1994@gmail.com)**

**Mobile: 9083272692/8436664870**

## Abstract:

The present paper represents the Dalit women narratives in literature, especially in autobiographies. Dalit autobiographies of women show the state of Dalit women in Indian society. It depicts women's suppression, exploitation, disrespect of women as being Dalit. They can't live freely as others. Dalit women writers like Urmila Panwar, Vimal More, Shantabai Kamble, Baby Kamble, Prof. Kumud Pawade are some of the prominent Dalit women writers who are expressing themselves through literature. These women writers are expressing their life struggles as being Dalit in society. Dalit women are sufferers in many forms but especially it is threefold exploitation—as women, as Dalit, as laborer. Means they are anguished not only as Dalit but as being as female. They are struggling with the society which should be a support for them. They are giving an outlet in the form of autobiographies. And they get the source of this protest by Baba Saheb Ambedkar.

**Keywords:** Dalit Narratives, autobiographies, Dalit-women etc.

Dalits are recognized in India as lowest caste. Caste system in India is very prominent in Hindu society. Traditional Indian society was divided in four varnas: Brahmin, Vaishya, Kshatriya and Shudra. Sudra's job was to serve upper three varnas. Sudras are called Dalits. Dalit's job is to serve all upper-class people, i.e., Brahmins, Vaishya, Kshatriyas. Among Dalits, women's position was even much lower to men. therefore, women were doubly exploited in society. A full-fledged Dalit representation emerged first in the Marathi literature. The iconic work Jevha Mi Jaat Chorli (When I had concealed my caste), was written by Baburao Bagul in the year 1963. It was among the initial modern Dalit Literature works from the 20th century. Dalit women were harassed as being Dalit and as Dalit women. Ambedkar as the father of Dalit Literature, even though **Dr Ambedkar** "has not done any creative writing" (238). His struggle against untouchability and towards liberation of Dalits in India enabled the emergence of Dalit Literature. Women of Dalits were disgraced as Dalit women means they used to do all menial jobs of cleaning and serving as male Dalits were supposed to perform. And secondly, they were segregated as Dalit women in society. In traditional Indian society, women's condition was not good enough to live freely. They had to suffer in different forms of ritual and customs. The Dalit women's job is to listen and work as given by their family and upper caste people. They cannot question on the work assigned by upper caste men. Despite doing all work, these Dalit women were discarded and neglected on different important occasions of festivals. Their duty was to clean after such occasions, but they were not allowed in such simply because of being Dalits.

Dalit women are exploited not only economically and physically by the males of their community but also by the other community males. Therefore, it is very disgraceful for Dalit women to live their life in such a community which is doubly oppressive for them. This is the reason why we find double exploitation in the Dalit women narratives. Their narratives are more exploitative, more oppressed than Dalit males of their community.

Dalit writings have some especial characteristics in their writings. One of the characteristics is their writings are based on their personal experiences. In Dalit writings, writers have expressed their own pangs, traumas of their journey of life. They suffered a lot because of caste which is simply by their birth. We can easily imagine the plight of women in such a scenario, where male Dalits are suppressed, exploited in that scenario what would be existence of Dalit women. What a pathetic condition it would be for Dalit women. In such conditions Dalit women's writings are more genuine in their writings. The pangs they suffered in their life, no upper caste woman or male has experienced that pain and exploitation which is based on caste.

Dalit narratives in India started in 1980s in Maharashtra. Major center of Dalit narrative in India is Maharashtra. Later, it was circulated throughout India. There was a great influence of Dr Bhim Rao Ambedkar over Dalit community. Women in Indian started writing their personal narratives in the second half of 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> century.

The women self is articulated through women narratives in autobiographies. Women are subjected or marginalized in society. Their self comes out through these autobiographies. They wanted to express themselves about their suffering based on caste, they chose autobiographies. Women in India to publish their personal narratives beginning from second half of the 19<sup>th</sup> century and in the beginning of the 20<sup>th</sup> century. (tharu, 160) In their autobiographical details, these women reiterating the women's main problems prevailing in society: child marriage, treatment of widows and education for women. Somehow, Dalit women's problems are the same in the society. The society exploited their dalitality. It was Jotiba Phule who came forward for Dalits. He formed Satya Shodhak Samaj in 1875. It was the beginning of raising their voice against oppressive caste discrimination, economic exploitation, and unjust social hierarchy. Women subjectivity was a new awareness in Dalit history starting with Jotiba Phule, Savitri bai Phule, Tarabai Shinde etc. It reaches its height in the form of Ambedkar's movement of social struggle, he led in 1930s and the 1940s. Dalit writers focused on the contribution of Phule, Ambedkar, the Dalit Panthers, and the impact of their ideology on Dalits. Phule and especially Ambedkar were their leaders in expressing themselves through writings. Through Dalit writings, women's outlook towards dalitality were reached among public. So that public also get to know about the atrocities and exploitation being committed on Dalits. Afterwards, even some non-Dalits were also participating in the struggle against this inequality with them. Ambedkar first time motivated Dalits to be independent and self-reliant. He encouraged them not to be dependent on upper caste for help and do something to bring the change for them. He focused on independency of untouchables. And for independency, education is the best medium for Dalits. Nobody supported Dalits, so Ambedkar focused on education of Dalits. he demanded education for Dalits. Education can open the avenues for Dalits' progress. Therefore, Ambedkar gave a strong message to Dalits through a slogan \_united, educate and agitate\_. Jyotiba Phule also focused on education, and he called it a \_third eye\_. And his meaning of this is not only literary, according to him education is the power to see power equations in society and ability to destroy such inequalities in society. Mahatama Gandhi was also very concerned about the developments of these so-called lower castes in Indian society. Gandhi ji coined a new term for these lower caste untouchables, \_harijan\_. Hari mean God, Jan means public, harijan mean public of God. It means Gandhi also thought and tried to do for the upliftment of these untouchables in Indian society and he gave a special place in Indian society. These untouchables were divided into castes and further subcastes. There are more than 400 jatis among the Scheduled Castes (SCs) in the country. (Shah, 26) These castes in SCs were not united for their protection and rights. They have their own differences among them at different levels. For example, they don't marry in one another caste among Scheduled Castes.

Ambedkar did a lot for the upliftment of Dalit community. He, along with other Dalits (belonging mainly to his caste,



MAH/MUL/03051/2012  
ISSN-2319 9318

# विद्यावार्ता®

Peer Reviewed International Refereed Research Journal



## Editors

Prof. (Dr.) Asis Kumar Dandapat,  
Prof. (Dr.) Bhabesh Pramanik,  
Prof. (Dr.) Arun Maity,  
Dr. Niranjan Maity,  
Dr. Ujjwal Paul,  
Dr. Sk Asraf Ali,  
Sk Rasid Mahammad,  
Mr. Amit Adhikari

Chief Editor  
Dr. Bapu G. Gholap



**Edit By**

Dr. Gholap Babu Ganpat  
Parli Vajinath, Dist. Beed 431 515  
(Maharashtra, India)  
Cell : +91 75 88 05 76 95

**Publisher & Owner**

Archana Rajendra Ghodke  
Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.  
At. Post. Limbaganesh, Tq. Dist. Beed-431 126  
(Maharashtra) Mob. 09850203295  
E-mail: vidyawarta@gmail.com  
[www.vidyawarta.com](http://www.vidyawarta.com)

₹ 400/-



ISSN-2319 9318

MAH/MUL/ 03051/2012

ISSN :2319 9318



**Arts & Humanities**

**(All social Science & Languages)**

ख३०<sup>a</sup> êx३०-०० '०xYÖ Öê»Öß, 'ÖYÖßx३०-०० -ÖßxYÖ Öê»Öß  
-ÖßxYÖx३०-०० ÖxYÖ Öê»Öß, ÖxYÖx३०-०० x३०ÖÇÖ Öê»Öê  
x३०ÖÇÖx३०-०० çÖæ|ü Ö"Ö»Öê, †YÖ êú †-Ö£ÖÖ < úÖ †x३०<sup>a</sup> ê-Öê êú»Öê  
- 'ÖßüÖY' ÖÖ •µÖêYÖß, üÖx३० †âú»Öê

❖ **विद्यावार्ता** या आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. **न्यायक्षेत्र:बीड**



"Printed by: **Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.** Published by **Ghodke Archana Rajendra** & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor **Dr. Gholap Babu Ganpat.**



Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205

**Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.**

At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed

Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295

harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / [www.vidyawarta.com](http://www.vidyawarta.com)



Date of Publication  
30 Nov. 2022

# vidyavarta<sup>TM</sup>

International Multilingual Research Journal



*Vidyavarta is peer reviewed research journal. The review committee & editorial board formed/appointed by Harshwardhan Publication scrutinizes the received research papers and articles. Then the recommended papers and articles are published. The editor or publisher doesn't claim that this is UGC CARE approved journal or recommended by any university. We publish this journal for creating awareness and aptitude regarding educational research and literary criticism.*

*The Views expressed in the published articles, Research Papers etc. are their writers own. This Journal dose not take any libility regarding appoval/disapproval by any university, institute, academic body and others. The agreement of the Editor, Editorial Board or Publicaton is not necessary. Editors and publishers have the right to convert all texts published in Vidyavarta (e.g. CD / DVD / Video / Audio / Edited book / Abstract Etc. and other formats).*

***If any judicial matter occurs, the jurisdiction is limited up to Beed (Maharashtra) court only.***



<http://www.printingarea.blogspot.com>

**विद्यावती: Interdisciplinary Multilingual Refereed Journal Impact Factor 8.14 (IJIF)**

## EDITORS

3/193

**Prof. (Dr.) Asis Kumar Dandapat,**  
Principal, Hijli College, Kharagpur. West Bengal.

**Prof. (Dr.) Bhabesh Pramanik,**  
Principal, Dumkal College, Murshidabad. West Bengal.

**Prof. (Dr.) Arun Maity,**  
Principal, Kharagpur vision Academy (B.Ed. College)  
West Bengal.

**Dr. Niranjana Maity,**  
WBES Assistant Professor, Govt. College of Education,  
Banipur. , West Bengal.

**Dr. Ujjwal Paul,**  
WBES Assistant Professor, Govt. College of Education,  
Banipur. , West Bengal.

**Dr. Sk Asraf Ali,**  
Lecturer DIET, Paschim Medinipur, West Bengal.

**Sk Rasid Mahammad,**  
State Aided College Teacher and Department Of  
Physical Education, Ghatal Rabindra Satbarsiki Mahavidyalaya, West Bengal.

**Mr. Amit Adhikari,**  
State Aided College Teacher and HOD, Department of  
Education , Sankrail Anil Biswas Smriti Mahavidyalaya, Sankrail, Jhargram, West  
Bengal. Ph.D Research Scholar, Department of Education, RKDF University Ranchi.

# INDEX

- 01) ISSUES AND CHALLENGES IN WOMEN'S ACCESS TO HIGHER EDUCATION ....  
**Dr. Shyamsundar Bairagyya, Dr.Niranjan Maity, Dr. Arun Maity, Kharagpur** || 11
- 02) TEACHER TRAINING BEFORE SERVICE IN INDIAN CONTEXT  
**Mr. Amit Kumar Bhunia, Mr. Amit Adhikari, Dr. Santanu Biswas, Jharkhand** || 17
- 03) AN ANALYSIS OF AGRICULTURAL DEVELOPMENT THROUGH CHANGING .....  
**Falguni Bag, Dr. Sheetal Topno, Ranchi** || 22
- 04) ISSUES IN QUALITY TEACHER EDUCATION- AN OVERVIEW  
**Dr. Raju Sha, WBUTTEPA, Ranchi, Jharkhand** || 27
- 05) TRUE KNOWLEDGE IN HUSSERL'S PHILOSOPHY  
**Moumita Saha, Keshtopur, Kolkata** || 30
- 06) AN OVERVIEW OF P.B SHELLY WITH REFERENCE TO HIS WRITINGS  
**Dr. Tamal Jana, Jhargram, West Bengal** || 35
- 07) TEACHING OF ENGLISH LANGUAGE IN INDIA: PROBLEM AND SOLUTION  
**Prof. (Dr.) B. C. Swain, Jhumri Telaiya, Koderma, Jharkhand** || 40
- 08) RELEVANCE OF VALUE EDUCATION OF SWAMI VIVAKANANDA IN PRESENT....  
**Niladri Roy** || 43
- 09) CONCEPT OF PRIMORDIAL AND ORGANIC INSTINCTS AND HISTORY OF...  
**Sudip kumar Kar, West Bengal** || 47
- 10) CONTRIBUTION OF BENGALI LITERATURE IN THE FREEDOM STRUGGLE OF INDIA  
**Mr. Dharendra Nath Ghosh, Ranchi** || 51
- 11) GENDER INEQUALITY AND SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT FOR WOMEN IN INDIA  
**Sonali Roy Chowdhury Ghosh, Mauleena Bera, Haldia** || 58
- 12) A FEMINIST STUDY OF MAHASWETA DEVI'S 'DRAUPADI'  
**Mukulika Mondal, Paschim, Midnapur** || 62
- 13) ISSUES IN PRIVATIZATION OF EDUCATION IN INDIA  
**Mr. Kalipada Jana, Indore, Madhya Pradesh** || 62

4/193

- 14) A COMPARATIVE STUDY OF SCHOOL LEARNING ENVIRONMENT CONDITIONS...  
**Gobinda Kumar Das, Darbhanga, Bihar** || 66
- 15) PERCEPTION TOWARDS KANYASHREE PRAKALPA SCHEME IN EDUCATION....  
**Mr. Apurba Das, Mr. Amit Adhikari, West Bengal** || 70
- 16) IMPACT OF SABOOJ SATHI SCHEME FOR EMPOWERING GIRL EDUCATION  
**Chinmay Ghosh, Narayangarh** || 76
- 17) SHRI AUROBINDO'S VISION ON MODERN EDUCATION  
**Sumona Das, Raipur** || 81
- 18) CHOU DANCE OF PURULIA IN THE CULTURAL PERSPECTIVE: AN OVERVIEW  
**Mr. Sudipta Mahato, Dr. Ujjwal Kumar Panda, Prof. (Dr.) Samirranjan Adhikari** || 86
- 19) WOMEN EDUCATION IN THE ALL ROUND DEVELOPMENT OF...  
**Mr. Susovan Pradhan, Dr. Santanu Biswas, Ranchi, Jharkhand** || 91
- 20) SCHOOL AS A SOCIAL SYSTEM: A STUDY  
**Suvadeep Ghosh, Atin Kumar Maity, West Bengal** || 97
- 21) POSITION OF WOMEN IN THE SOCIETY IN THE VEDIC AGE: AN OVERVIEW  
**Uttam Kumar Palui, Ranchi, Jharkhand** || 102
- 22) THE THEORY OF THE CREATION OF THE UNIVERSE: - ACCORDING TO...  
**Anjana Patra, Paschim, Midnapur** || 107
- 23) IMPACT OF MARXIAN THEORY IN INDIAN EDUCATION SYSTEM  
**Biplab Dey, W.B.** || 111
- 24) A STUDY ON THE WOMEN AS TREATED IN THE MEDIEVAL PERIOD  
**Sk Anoar Ali, Ranchi, Jharkhand** || 115
- 25) INDIAN PRESS AND CENSORSHIP IN COLONIAL INDIA  
**SAROJ MAHATA, Ranchi, Jharkhanda** || 119
- 26) A STUDY ON THE PRIVATIZATION OF HIGHER EDUCATION IN INDIA  
**Mr. Harekrishna Mahata, Ranchi, Jharkhand** || 124
- 27) Comparative Study on Self Esteem among Various Educational Board Students  
**Biswajit Das, Anupam Ghosh, Kota, Bilaspur, Chhattisgarh** || 131

# प्रिंटिंग एरिया<sup>TM</sup>

आंतरराष्ट्रीय बहुआयिक शोध पत्रिका

At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed Pin-431126 (Maharashtra)

## Certificate Of Publication

This is to certify that the review board of our research journal accepted the research paper/article titled SCHOOL AS A SOCIAL SYSTEM: A STUDY of

Dr./Mr./Miss/Mrs. ATIN KUMAR MAITY

It is peer reviewed and published in the Issue 09 Vol. 47 in the month of NOVEMBER - 2022.

Thank you for sending your valuable writing for printing area Journal

Indexed (IJIF)

Govt of India,  
Trade Marks Registry  
Regd. No. 3418002



ISSN 2394-5303

Editor in chief  
Dr. Bapu G. Gholap

## SCHOOL AS A SOCIAL SYSTEM: A STUDY

**Suvadeep Ghosh,**

State Aided College Teacher, Department of Sociology, Moyna College, Moyna, Purba Medinipur, West Bengal.

**Atin Kumar Maity,**

State Aided College Teacher, Department of Sociology, Swarnamoyee Jogendranath Mahavidyalaya, Amdabad, Nandigram, Purba Medinipur, West Bengal

\*\*\*\*\*

### Abstract :

A system or pattern of human relationships, latent in certain communities and organizations, is known as society. Education is an institution, and the school is a group. Clearly, schools play a significant role in society. Here, we refer to a particular society, not to the abstract idea of society as a whole. Schools preserve both the social legacy of society and the moral clout of the community. They guard society's historical continuity as well. The present study was started by the researcher with the goals of examining schools as social organizations, discussing the roles they play in society, and examining their effects. This research is based on data gathered from many books, journals, and online resources.

**Keywords:** Human Relationships, Community, Institution, Society, Moral.

### Introduction :

One way to think about school is as a hierarchy of responsibilities and positions. A system is an entity made up of interconnected and interdependent pieces, where a change in one part would cause a proportionate change in other parts or the parts are so structurally

connected that a change in one part would have an impact on the others. According to a functionalist viewpoint, a school may be seen as a system, or as a collection of related elements that collectively make up a whole. They are specifically understood in light of the contribution to the system as a whole. Any organized or regular interaction between any number of pieces that produces a totality or unity is therefore a system. As a result, a school as a system would have part-whole relationships between its many roles that are patterned.

Early definitions of the word "school" did not include a physical structure. Even in early eighteenth-century England, the word "school" referred to a group within which the process of educating took place, especially during periods when instructors were discouraged from teaching by the monarch or the State. These groups would meet in a series of various locations. Schooling is the proper term for the portion of education that is completed in official institutions, particularly for people under the age of eighteen. It is an instructional strategy, a procedure for acquiring and controlling socially acceptable information, and it makes use of a recognized curriculum and pedagogy. Under formal educational systems, the age of admission and exit as well as the duration of obligatory education are legally defined. They range from 5 and 16, for instance, although the ages and lengths vary from society to society. Primary age, which is defined as 5 to 12 years of age, and secondary age, which is defined as 11 or 12 to 18 years of age, are now the two categories into which education is separated. The system was separated between Elementary Schools, which served to all ages up to 18, but were less well-equipped and of lower rank, and Secondary Schools, which catered mostly to those above 11, but were better equipped and of higher prestige, prior to the UK Education Act of 1944.

### Review of Literature :

Mimar Turkkahraman, 2014 argued

that social organizations are groups that, in order for society to exist and achieve its goals, partially need continuity. The school is a component of society, much as other social institutions. In practically all civilizations, schools are now required institutions for education. Schools are intricate social institutions where interactions between students, instructors, and school officials impact students' educational experiences. In this framework, both other diverse social institutions, like families, and worldwide changes and advancements must be followed by educational intuitions and schools as their embodied structures. Activities related to education are neither structurally independent from the environment in which they take place nor structurally distinct from the society in which they are situated. As long as they foster students' uniqueness and aid in their socialisation, schools may endure. Any structures that fail to meet the needs of society and the individual lose their effectiveness. As long as their needs and expectations are met and they believe that education has value for them, the kid will enjoy and attend school.

**Jimpi Boruah, 2020** consequently, it was found that a school is seen as a social system with distinct institutional functions, duties, and expectations. The ideal place to instil equality, liberty, and fraternity in the younger generation is in the classroom as a social structure. It serves as a socializing tool as an institution.

**Kivanç BOZKUS, 2014** Social systems theory has shown to be a reliable perspective for explaining how schools operate. It gave students the chance to think about the many features of the different socially interactive school groups. Schools are distinct from businesses since they generate items for the public benefit rather than for profit. Mechanistic viewpoints neglect to emphasize the human connections component of educational environments. So it makes more sense to consider schools from the perspective

of social systems theory.

#### **Statement of the problem :**

Socialization is the social organization's most crucial duty. In order to socialize, one must behave in accordance with their assigned responsibilities and statuses. Through extracurricular activities in particular, schools provide students opportunities to enhance their leadership skills. They eventually gain the skills necessary to carry out responsible tasks while being supervised by the trainers. The description of the close connection between society and schools in the preceding paragraph makes it clear that society's success depends on the growth and development of schools.

#### **Objectives :**

The researcher has undertaken the current study with the following objectives-

- To study the school as a social organization,
- To discuss the functions of school as social organization and
- To study the impact of school on the society

**Method :** Since it is a descriptive study, the researcher has achieved the formulated objectives by following secondary sources of information. Required information have been collected from different books, journals and internet sources.

#### **Discussion :**

##### **The School As A Social Organization:**

A human society's social institutions are an essential component. Society is a set of customs, rules, and reciprocity based on a sense of "We" and similarity. The society does not reject differences. However, resemblance has priority over these. Its foundation is interdependence and collaboration. It is connected through mutual awareness. It basically serves as a model for teaching social behaviour. The social structure is made up of networks of roles and statuses. The headmaster is the most senior person in a school. The law is what He says. He fulfill his promise. He is in charge of making sure the