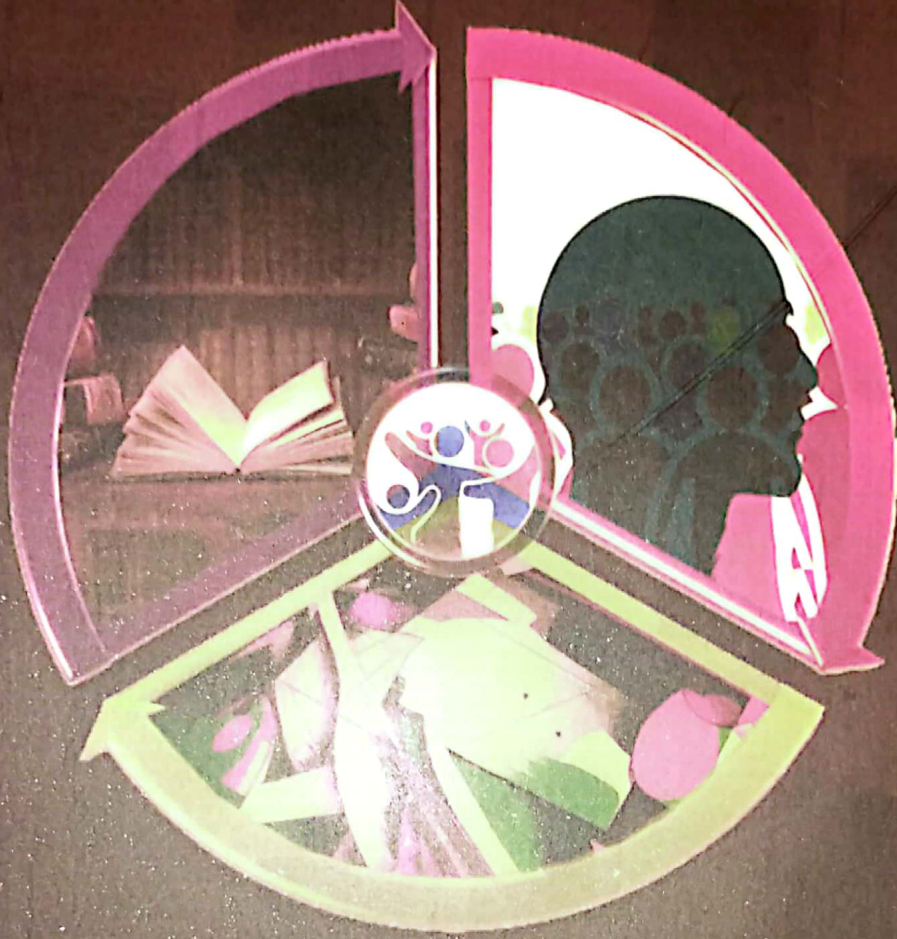


# ଆହୁତି, ଅମାଜ ଓ ଅନୁକୃତି



ଅମ୍ପାଦନା

ପରିମଳ ମନ୍ଦଳ  
ରଞ୍ଜନ ମାହାନ୍ତି

*Sahitya, Samaj O Sanskriti*

Edited by

Parimal Mandal

&

Ranjan Mahata

প্রথম প্রকাশ: জুন, ২০২৩

© কগনিশ্বন পাবলিকেশনস্

প্রকাশক

অরেন্স মহালদার

কগনিশ্বন পাবলিকেশনস্ (Cognition Publications)

পশ্চিম সপ্তগ্রাম, বিশরপাড়া, বিরাটি, কলিকাতা-৭০০০৫১

<http://cognitionpublications.com/>

E.Mail: [cognitionpublications@gmail.com](mailto:cognitionpublications@gmail.com)

ফোন: +৯১ ৭০৪৪৭৭২৩৯২

ISBN : 978-93-92205-32-3

মুদ্রক: এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাঃ লিঃ, কলিকাতা-৭০০০০৯

প্রচ্ছদচিত্রঃ সৈকত মজুমদার

মূল্য: ৪৭৫ টাকা

একাদশ অধ্যায়: শ্রীমদ্ভগবদগীতোক্ত ভক্তিশ্রোগ ও বর্তমান সময়ে তার প্রাসঙ্গিকত একটি পাঠবিমর্শ শ্রীরামস্বরূপ মুখার্জী .....	পৃষ্ঠা ১০১
দ্বাদশ অধ্যায়: মূল্যবোধের অবক্ষয় ও নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের কয়েকটি ছোটগল্প মধুমিতা বসু .....	পৃষ্ঠা ১১১
ত্রয়োদশ অধ্যায়: মহাশ্বেতা দেবীর ছোটগল্পে পশ্চিম রাঢ়ের গ্রাম জীবন দীপঙ্কর সরকার .....	পৃষ্ঠা ১২১
চতুর্দশ অধ্যায়: উপজাতিদের মধ্যে সামাজিক বিচলন — প্রসঙ্গ পশ্চিমবঙ্গ দেবশীষ সরকার .....	পৃষ্ঠা ১৩১
পঞ্চদশ অধ্যায়: ভারতীয় উপজাতিদের স্বাস্থ্য এবং স্বাস্থ্যসংক্রান্ত বিশ্বাস: এক সাহিত্য পর্যালোচনা সঞ্জিত দেবনাথ .....	পৃষ্ঠা ১৪১
ষষ্ঠদশ অধ্যায়: বিশ্বায়নের কালে সাহিত্য পড়া ও পড়ানো দূর্বা বসু .....	পৃষ্ঠা ১৫১
সপ্তদশ অধ্যায়: বাণেশ্বর বিদ্যালয়কারের সারস্বত অবদান প্রদীপ কুমার মহাপাত্র .....	পৃষ্ঠা ১৬১
অষ্টাদশ অধ্যায়: সায়ণাচার্যের বেদব্যাখ্যা পদ্ধতি: একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা মানবেন্দু সরকার .....	পৃষ্ঠা ১৭১
উনবিংশ অধ্যায়: মৃচ্ছকটিকে বৈদিকতত্ত্বানুসন্ধান: একটি সমীক্ষা মধুমিতা ঘোষ .....	পৃষ্ঠা ১৮১
বিংশ অধ্যায়: সলিমুল্লাহ খানের 'উৎসর্গ: পরিবার প্রজাতি রাষ্ট্র' মুহাম্মদ ইসহাক .....	পৃষ্ঠা ১৯১
একবিংশ অধ্যায়: পুঁথি বিশারদ অক্ষয়কুমার কয়াল দীপঙ্কর নস্কর .....	পৃষ্ঠা ২০১

## মহাশ্বেতা দেবীর ছোটগল্পে পশ্চিম রাঢ়ের গ্রাম জীবন

দীপঙ্কর সরকার

মহাশ্বেতা দেবীর ছোট গল্পগুলি নিষ্ঠার সাথে সাভিনিবেষচিত্তে পাঠ করলে বোঝা যায় যে তার মধ্যে দিয়ে গ্রাম বাংলার সামগ্রিক গরন এবং চালচিত্রটি একদম বাস্তব ভঙ্গিতে মূর্ত হয়ে উঠেছে। প্রায় সমগ্র রাঢ়বঙ্গের অসহায় দরিদ্র নিম্নবিত্ত নিম্নবর্গ আদিবাসীর অত্যাচারিত শোষিত ও বঞ্চিত হওয়ার বাস্তব চিত্র গুলি মহাশ্বেতা দেবী ছোটগল্পে নৈপুণ্যের সাথে অঙ্কিত হয়েছে। স্বাধীনতা লাভের বহুদিন পরে ও অসংখ্য মানুষ যে অন্যহীন গৃহহীন হয়ে মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়েছিল গল্পগুলি তারি সাক্ষ্য বহন করে। যোথদার, বর্গাদার ও মহাজনী প্রথা কি ভীষণ দুষ্ট ক্ষতের মতো গ্রাম বাংলার কৃষি মজুরদের তিলে তিলে মৃত্যুর দিকে ফেলে দিচ্ছিল আলোচ্য লেখিকার গল্পে তা স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয়েছে। তাছাড়া পশ্চিম পূর্ব রাঢ়বঙ্গ এবং দক্ষিণ বঙ্গের গ্রামীণ জীবনে প্রকৃতি ও উচ্চবর্গের বিরুদ্ধে নিম্নবর্গের মানুষের প্রাণপণ লড়াই, সংস্কৃতি, আচার বিশ্বাস, জীবন-জীবিকা ধর্মীয় বিশ্বাস, ব্যবহৃত মুখের ভাষা চালচলন সমস্ত কিছুই তাঁর গল্পে অত্যন্ত প্রাণবন্ত হয়ে উঠেছে। সংগত কারণে মহাশ্বেতা দেবী ছোটগল্পে এক একটি দিক ধরে ধরে রানের গ্রাম বাংলার জীবন যাপন এবং জীবন সংগ্রাম আলোচিত হলো<sup>1</sup>। মহাশ্বেতাদেবীর লেখা "বিছন", "মাহাদু একটি রূপকথা", এবং "দ্রৌপদী", "হলমাহার মা", "নুন", "সংরক্ষণ", "শিশু", "মৌল অধিকার ও ভিখারি দুষাধ", "ফারাকাঠি", প্রভৃতি গল্পে পশ্চিম মেদিনীপুর, ঝারগ্রাম, বাঁকুড়া, পুরুলিয়া বীরভূম পশ্চিম বর্ধমান এবং ওড়িশা ঝাড়খণ্ডের সীমানাবর্তী সিংহম মালভূম ধলভূম ইত্যাদি এলাকার গ্রাম জীবন নিখুঁত ভাবে অঙ্কিত হয়েছে। সুদূর অতীত অনার্য কাল থেকে বর্তমান পশ্চিমরাঢ়ের অঞ্চলের অনুর্বর পার্বত্য মালভূমি এলাকা কিংবা অরণ্যে আদিবাসী উপজাতিদের বাসস্থান গড়ে উঠেছে। সাঁওতাল, কোল, ভিল, মুন্ডা, কোরকু, খেড়িয়া, লোধা, শবর, লোহার, ভাঙ্গড়, আগারাইয়া, জাতি অন্তর্গত নিম্নবর্গের মানুষের প্রকৃতি ও উচ্চবর্গীয়দের বিরুদ্ধে অদম্য জীবন সংগ্রাম উল্লেখিত গল্পগুলিতে অত্যন্ত নিপুণতা ও বিশ্বস্ততার সাথে বর্ণিত হয়েছে। সভ্যতার আপাত অগ্রগতি কি ভীষণ নির্মমভাবে অগোচরে অজ্ঞাতসারে উপরোক্ত লুপ্তপ্রায় আদিম জাতিকে সমূলে ধ্বংসের দিকে

<sup>1</sup> 'নিম্নবর্গ আর আদিবাসী মহাদেশ মহাশ্বেতা দেবীর অনুভাবনায়', মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়।