

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়



স্বর্গময়ী যোগেন্দ্রনাথ মহাবিদ্যালয়



চতুর্থ সেমিস্টারে অন্তর্গত এস. ই. সি- টু কোর্সের জন্য উপস্থাপিত
প্রকল্প পত্র :- ~~শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন~~ কাব্যের সামাজিকতা

শিক্ষার্থীর নাম :- সঞ্জয় বর
সেমিস্টার :- চতুর্থ
পত্র :- এস. ই. সি -টু

রেজিস্ট্রেশন নং-২১১০৮০২৪০, ২০২১-২০২২
রোল নং-১১১৪১৫২-২১০০১৯

শিক্ষাবর্ষ :- ২০২২-২০২৩



SWARNAMOYEE JOGENDRANATH MAHAVIDYALAYA

Govt. Aided General Degree College | Estd.: 2014
At+P.O.: Amdabad, P.S.: Nandigram, Dist.: PurbaMedinipur, PIN 721650
www.sjmahavidyalaya.in Email: sjmahavidyalaya@gmail.com

Phone: 9932873484/7501133806

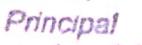
CERTIFICATE

This is to certify that Samjoy Basu, Roll: 1114152, No: 210019,
Reg.No:- VU21040290 of 2021 - 22, a student of B.A. 4th Semester (Honours),
Bengali Department, Swarnamoyee Jogendranath Mahavidyalaya for the session 2022-2023; submitted
his/her project report for partial fulfillment of the syllabus of SEC-2,(CBCS) prescribed by Vidyasagar
University. The project has been prepared under the supervision of Dr. Madhumita Basu and Surajit
Mandal and ready to place before examiner for evaluation.

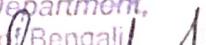
Supervisors


Dr. Ratan Kumar Samanta

Principal
S.J Mahavidyalaya


Dr. Ratan Kumar Samanta
Principal
S.J Mahavidyalaya
Swarnamoyee Jogendranath Mahavidyalaya
Amdabad :: Purba Medinipur :: Pin-721650


Dr. Madhumita Basu
Assistant Professor & HOD
Department of Bengali.
S.J Mahavidyalaya


Head of the Department,
Department of Bengali
Swarnamoyee Jogendranath Mahavidyalaya
Amdabad, P.S., Nandigram, Dist.: Purba Medinipur, PIN 721650
Surajit Mandal
SACT-I, Department of
Bengali
S.J Mahavidyalaya
Mahavidyalaya
Department of Bengali
S.J. Mahavidyalaya



অনুবাদ উপর্যুক্ত :

প্রদলি পিষ্ঠাদ মাসিক বেলাচা

প্রক্রিয়া উপর্যুক্ত :

পিষ্ঠাদ ধন্ত পিষ্ঠাদ

প্রক্রিয়া উপর্যুক্ত :

পিষ্ঠাদ পিষ্ঠাদ

প্রক্রিয়া উপর্যুক্ত :

পিষ্ঠাদ, অক্ষয়কৃতি, পুরণের পুরণ

Bangla
Department of Bengali
S.J. Mahavidyalaya

ଅନ୍ତର୍ମଳେ :

କୌଣସି ବିଭିନ୍ନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯୁଗମରୁକ୍ତିରେ ବୁଲାପୁରୁଷ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକତାର ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ଥିଲୁ ଅନ୍ତର୍ମଳେ ଏବଂ ଏ ବାର୍ଷିକ — i) Stevenson ଏବଂ ଏଣେଟ
A project is a problematic act carried to completion in its natural setting. କୌଣସି ଯେ କାମକାରୀରେ ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀର ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ମଳେ ଏବଂ ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ
ଯୁଗମରୁକ୍ତି ଏବଂ ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ — ii) H. W. Kilpatrick - ଏବଂ ମତ୍ତେ - A Whole-
hearted purposeful activity proceeding in a social environment.
ଆମେ ଅନ୍ତର୍ମଳେ ଏବଂ କୌଣସି ଏବଂ ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ
ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ

ଅନ୍ତର୍ମଳେର କ୍ରମିକ :

- 1) କାମକାରୀ (କାର୍ଯ୍ୟରେ) : ଅନ୍ତର୍ମଳେ ଏବଂ କାମକାରୀ ଏବଂ କାମକାରୀ ଏବଂ
କାମକାରୀ ଏବଂ ଏଣେଟ ଏବଂ କାମକାରୀ ଏବଂ ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ
- 2) ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଡିଜିଟ : କୌଣସି ବିଭିନ୍ନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ଏଣେଟ ? ଏବଂ
କାମକାରୀ ଏବଂ ଏଣେଟ
- 3) ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଅନ୍ତର୍ମଳେ ଏବଂ ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ ଏବଂ
ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ
- 4) ମୁଦ୍ରାତ କୀଳଣ : ଅନ୍ତର୍ମଳେ ଏବଂ ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ
ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ
- 5) ଅନ୍ତର୍ମଳେ ବୁଲାପୁରୁଷ : ଅନ୍ତର୍ମଳେ ଏବଂ ଏଣେଟ
ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ
- 6) କାମକାରୀ (କାର୍ଯ୍ୟରେ) : ଅନ୍ତର୍ମଳେ ଏବଂ ଏଣେଟ
ଏଣେଟ ଏବଂ ଏଣେଟ

→ ମାନ୍ୟରେ ପୁଲାରକ୍ଷେ କିମକ : ଅଧିକ୍ଷେତ୍ର କୌଣସି କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ
ମାତ୍ର ହାତରକିମକ, ମାତ୍ରମିଳିତ, ମାତ୍ରକା, ଏକ କୋଣରେ କିମକ ମିଳିବାକାର
ଶିଖିବା ମାନ୍ୟରେ ପୁଲାରକ୍ଷେ ପୁଲାରକ୍ଷେ କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵ ଉପରେ ମୁଖ୍ୟ ହେଉଥିଲା.

ଅଧିକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରକାଶର୍ତ୍ତମା :

ଅଧିକ୍ଷେତ୍ର ମାର୍ଗଦାର କୁଟି ଅନ୍ତର୍ଭାବ ହେବାର ① ଅଧିକ୍ଷେତ୍ର
② ନିରାକାର ପ୍ରକାଶ

ଅଧିକ୍ଷେତ୍ର କୌଣସି କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ :

- ① ଆବିଶ୍ଵିତ କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ କୌଣସି କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ ମାର୍ଗଦାର
- ② ହାତ-ହାତିରୁଙ୍କ ମୁକ୍ତିବାହନୀ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କୌଣସି କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ
- ③ ହାତ-ହାତିରୁଙ୍କ ମାର୍ଗଦାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ କୌଣସି କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ
- ④ ହାତ-ହାତିରୁଙ୍କ ହୃଦୟ କାନ୍ଦିବାରେ କୌଣସି କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ
- ⑤ ହାତ-ହାତିରୁଙ୍କ ମାର୍ଗଦାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ କୌଣସି କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ

ଅଧିକ୍ଷେତ୍ର କୌଣସି କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ :

ଅଧିକ୍ଷେତ୍ର କୌଣସି କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ ନିରାକାର କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ
ପ୍ରକାଶର୍ତ୍ତମା, କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ ନିରାକାର କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ ମାର୍ଗଦାର
କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ, ଅଧିକ୍ଷେତ୍ର କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ କିମକର୍ତ୍ତ୍ଵରେ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୀତି

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୀତି ନାମପାଠୀ ବାହୁଲାପାଠ, ୧୭୦୯ ରଙ୍ଗିଳ୍ୟ, (୨୫୦୭) ଖିଃ ରମ୍ପି
ରାଜସୁତ ଦୁଃଖ କରେନ୍ଦ୍ରାଜନେ ରୁଥିବୁ ଏହି ରଙ୍ଗିଳ୍ୟରେ ଆଲିପା ଅଛି ପ୍ରେସ ଓ ପିଚିଲ୍‌
ଅଛି, ଆହୁର ପାଠିବି ଏହି ଅଳ୍ପକାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୀତି ଲାଭ ହୋଇ ଦେଇଲା ଏହି
ଏହା ପିଚିଲ୍‌କୁ ଲିଖିରଣୀ ଲୋକିଲୋର ଲିଖାଣୀ ରହିଲୁ ତାର ପ୍ରଥମକାରୀ ଲାଭ ହିଲା, ଏହି
ଅବୁଦ୍ଧି ୧୭୨୭ ରଙ୍ଗିଳ୍ୟ କଲାରେ ନାମପାଠୀ ପାଠିବି ଏହା ଅଳ୍ପକାରୀ ହୀନ୍ଦିଲା
ଅବୁଦ୍ଧି ୧୭୨୭ ରଙ୍ଗିଳ୍ୟ କଲାରେ ନାମପାଠୀ ପାଠିବି ଏହା ଅଳ୍ପକାରୀ

ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ବିଭିନ୍ନ ରେଖା ଭାବରେ, ମୂଲପ୍ରକାଶି ଦୁଇମାତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ
ଲିଖିଲା ହିଲା, ପାଠା କେବଳ ହିଲା ୨୬.୨୫ × ୭.୭୫, ପିଚିଲ୍‌, ଏହି ଅବୁଦ୍ଧି ପିଚିଲ୍‌କାରୀ ଲାଭ
ହୋଇଲା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୀତି ତାମର ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା, ଏ ଅଭିଜ୍ଞ ବିହି ଆବୁଦ୍ଧି ପିଚିଲ୍‌କାରୀ ରମ୍ପି
ହୋଇଲା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୀତି ତାମର ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା, ଏ ଅଭିଜ୍ଞ ବିହି ଆବୁଦ୍ଧି ପିଚିଲ୍‌କାରୀ ରମ୍ପି
ହୋଇଲା— ଦୀର୍ଘବାହି ପାଠ ରଙ୍ଗିଳ୍ୟରେ ରଖିଲାମ ରିଧିତ ଉତ୍ସବିତ୍ତରେ ଏହି ଅଭିଜ୍ଞାନର ପ୍ରକାଶ
ହୋଇଲା, ଅବୁଦ୍ଧି ହୋଇଲା ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା, କେବଳମାତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ
ଅଭିଜ୍ଞିତିବାର, ଅବୁଦ୍ଧି ହୋଇଲା ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା, ଏହି ଅଭିଜ୍ଞିତିବାର
ଅବୁଦ୍ଧି ଏହି ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା, ଏହି ଅଭିଜ୍ଞିତିବାର

ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ଅଭିଜ୍ଞିତିବାର ପ୍ରଥମ ଏହି ଅବୁଦ୍ଧି ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା
୨୨୦୦ ରଙ୍ଗିଳ୍ୟ ଅଳ୍ପକାରୀ ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ଅବୁଦ୍ଧି ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା (ଅଭିଜ୍ଞିତିବାର) ପ୍ରକାଶ
୪୫ ରେଖା ଭାବୀ ପାଠ ୨୭୨୨ ରଙ୍ଗିଳ୍ୟ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା
ଆକାଶ ଅବୁଦ୍ଧି ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା (ଅଭିଜ୍ଞିତିବାର, ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା)
ଅବୁଦ୍ଧି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୀତି, ଏ କାହା ମାନୁଷଙ୍କରେ ଏହି ଏହା ଅବୁଦ୍ଧି ଡଂ ରିଧିତ ହିଲା ପ୍ରଥମ
ଅବୁଦ୍ଧି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୀତି ଏହି ଅବୁଦ୍ଧି ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା,
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୀତି ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ରୁହିଲା,

ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ଓ ପ୍ରଥମକାରୀ ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ଏହି ଅବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଥମକାରୀ ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି
ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ଏହି ଅବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଥମକାରୀ ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ଏହି ଅବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଥମକାରୀ ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି
ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ଏହି ଅବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଥମକାରୀ ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ଏହି ଅବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଥମକାରୀ ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି
ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ଏହି ଅବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଥମକାରୀ ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ଏହି ଅବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଥମକାରୀ ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି
ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ଏହି ଅବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଥମକାରୀ ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି ଏହି ଅବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଥମକାରୀ ରମ୍ପିରୁଧ୍ଵନି

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଜୀନ୍ଦ୍ରା ରୂପି

ଯତ୍ତୁକୃତ୍ତିନାମ, ଅହିଏ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଜୀନ୍ଦ୍ରା ଏହି ମହାଦେଵ ବେଦ-
ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବେଦି, ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲୁଗାରୁ କାହାରେ ତାଙ୍କ ବେଦ
ପରିଚ୍ୟାପାଠେ, ତାଙ୍କ ପରିଚ୍ୟାପାଠେ ସୁଅ ତାଙ୍କ ଉତ୍ସତତ ଆଖିଲ —

- ① ଶାଶ୍ଵତ ଯତ୍ତୁକୃତ୍ତିନାମ ଆଖିଲ,
- ② ରାମଲି କିମ୍ବା ଅକ୍ଷି ଶାଶ୍ଵତ ଯତ୍ତୁକୃତ୍ତିନାମ,
- ③ ଶାଶ୍ଵତ ଅନ୍ତେ ଯତ୍ତୁକୃତ୍ତିନାମ ଶ୍ରୀ ଆଖିଲ,

ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଏହି ପ୍ରକାଶରେ ଆଖିଲ ମିଳିଛି ଯତ୍ତୁକୃତ୍ତିନାମ ଲାମ (୨୩୮ଙ୍କ)
ଯତ୍ତୁକୃତ୍ତିନାମ ମିଳିଛି ଏକ ଲେଖନାମ (୧୫୧ ଲାମ) କେବୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ପ୍ରକାଶରେ
ଆମେ ଯତ୍ତୁକୃତ୍ତିନାମ ଆଖିଲ କେବୁ ଯତ୍ତୁକୃତ୍ତିନାମ ଲାମ ପରିଚ୍ୟାପାଠେ,
ଆମେ ଆଖିଲଙ୍କ ଆଖିଲଙ୍କ ଆଖିଲଙ୍କ ଆଖିଲଙ୍କ ଆଖିଲଙ୍କ ଆଖିଲଙ୍କ ଆଖିଲଙ୍କ
କେବୁ, ଏହି ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଏହି ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ
ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ

ପୁଣ୍ୟକାଳ :

ଆଜୁଥିଲେ ପୁଣ୍ୟକାଳ ଶିଖେ ଏବଂ ମହାରାଜୀ ୧୦ ମିନ୍ଟ୍ ରୁହି-
ରୁହିକାଳ ଅନ୍ତରମ କାର୍ଯ୍ୟକୀଁ ଡଃ ମୁହୁର୍ମୁହ କଥିଦିଲାଇଁ ବୃଦ୍ଧ ଏବଂ
ଆପଣଙ୍କ ପୁଣ୍ୟକାଳ - ୧୫୦୦ ପ୍ରିମ୍ବି.

ଚିନ୍ମ ଓ ପଞ୍ଚନମତି :

ଆଜୁଥିଲେ ପଞ୍ଚନମତି କିମ୍ବା ପଞ୍ଚନମତି ମିଳିବା ଯାଏଇ. ଅତିକାଳରେ ପଞ୍ଚନମତି
ଅତିକାଳ କିମ୍ବା ପଞ୍ଚନମତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅତିକାଳ ଅତିକାଳ
ପଞ୍ଚନମତି ଓ ଚତୁର୍ଦ୍ଵିତୀ ପଞ୍ଚନମତି ଅତିକାଳ ପଞ୍ଚନମତି ପଞ୍ଚନମତି
ଅତିକାଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଚାହିଁଅ :

ଆଜୁଥିଲେ ଅବିନ ଚାହିଁଅ କିମ୍ବା -

ଚାହିଁଅ
ଚାହିଁଅ
ଚାହିଁଅ

ଶବ୍ଦ :

ପଡ଼ିଲେନାହୁବୁ ? ଆଜୁଥିଲେ କୌଣ କାହାଲା ମାରିବୁ ? ଅତିକାଳ କାହାଲା
କାହାଲା, ଅତିକାଳ କାହାଲା କାହାଲା, ଆଜୁଥିଲେ କାହାଲା ୨୭ ମିନ୍ଟ୍ ରୁହି-
ରୁହି, ୧ ରୁହିରୁହି ୨ ରୁହିରୁହି ୩ ରୁହିରୁହି ୪ ରୁହିରୁହି ୫ ରୁହିରୁହି
ରୁହି, ୬ ରୁହିରୁହି ୭ ରୁହିରୁହି ୮ ରୁହିରୁହି ୯ ରୁହିରୁହି ୧୦ ରୁହିରୁହି,
୧୧ ରୁହିରୁହି ୧୨ ରୁହିରୁହି ୧୩ ରୁହିରୁହି ୧୪ ରୁହିରୁହି ୧୫ ରୁହିରୁହି,
୧୬ ରୁହିରୁହି ୧୭ ରୁହିରୁହି ୧୮ ରୁହିରୁହି ୧୯ ରୁହିରୁହି ୨୦ ରୁହିରୁହି,

ప్రశ్నల బోధించు:

ఎంచు ప్రశ్నలు (ఎంచు విషయాలు) లేదులు అనుమతించు
అంటు బోధించి ఉత్సవాలలు విచచనించు వోస్తులు తెలుగు
లు కథలు దొన్ని గట్టించు అంచు నృత్యమాస శ్రవణమిగిల్లా (ప్రశ్నలు అతిశ్యామ రైపురాణ శ్రీనికింజ బోస్తులు తుంబి)
అద్ది తెగుల యాదులు (యాదు ప్రశ్నలు కూడా).

ଆଜୁଥିବା ଅନ୍ତର୍ମାଳା

100

ପୁଷ୍ଟିକୁ ନାହିଁ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କଣେନା ଦୂଷଳିଲା ଯିଥିରେ କାହାରେ
କାହା କାହାରେ ମାନୁଷଙ୍କୁ ଧୂରାନ୍ତରେଥାଏ ଜୁଣିବା ଅର୍ଥିରୁ କାହିଁଲେ
ଧୂରାନ୍ତ କାହିଁରୁ କୋମ ଅଠଲିଏ କୁର୍ରାଛୁଣ୍ଡା କାହିଁଲେ ଅବ୍ଦ ମରାନ୍ତରେ
ପୁଷ୍ଟି କାହାରିବିଲା କାହିଁ କଲେବା ଗାନ୍ଧାର ଅଣିହାନିମି. ତେଣୁ ଅଭିନିଷ୍ଠକ
ମାନୁଷ କାହିଁରୁ କାହିଁ ଅଛି କେବଳ ମାନୁଷର ଓ ଆତମର
ମାନୁଷ. ରୁକ୍ଷ ମୁଖର କୁତୁହାଳିର. କେବଳା, ବୋଧ - ବେଦନର ବୋଧ
ଅର୍ଥିରୁ କାହିଁ ଅଛି କିମିରକୁ.

ମୁଦ୍ରଣ ଟିଏ

ମାତ୍ରାବିନ୍ଦୁ
କୋମ ହେ ଶ୍ରୀଜାମରାଜୁଙ୍କ ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରାଚିଲିଙ୍ଗ ଟିଲ. ଖାଦ୍ୟ କୋମ
ରାତ୍ରି କୋମରୁ ଧ୍ୟା କୋମ କେବୁ କେବୁ ଧ୍ୟା ରୁହ. ରାତ୍ରିକାଳରୁମାତ୍ରାମାତ୍ରା
ମିଛିଦି କୋମା କଣ୍ଠି କୁଣ୍ଡି ପ୍ରାଚୀ କୁଣ୍ଡି ଖାଦ୍ୟ କୋମରୁ ଧ୍ୟାରୁ
ପ୍ରାଚୀ ଖାଦ୍ୟ କରିବି. ତାହା କରିବା ଆମ ରୁହ. ଅରୀଖି ମିଛିଦାରୁମାତ୍ରା
କାମାପୁ କାମାପିନ କେବୁ, କାମାପିନିଟି ଟିଲ. କାମାପିନ କାମାପିନିଟି
କୋମ କାମାପିନିଟି କେବୁ କେବୁ. କୋମା କାମାପିନିଟି କୋମ କାମାପିନିଟି
କୋମ କାମାପିନିଟି କୋମା କାମାପିନିଟି କୋମା କାମାପିନିଟି କୋମା
କାମାପିନିଟି କାମାପିନିଟି କାମାପିନିଟି କାମାପିନିଟି କାମାପିନିଟି
କାମାପିନିଟି କାମାପିନିଟି କାମାପିନିଟି କାମାପିନିଟି କାମାପିନିଟି

ଶେଷ ରାଜ୍ୟ ଦାଳ ପିଲା ଅବଲିତ ଫିଲ, ଗୁଡ଼ି ବା ମହିରାର ରୂ
ଅନ୍ଧାର କଂ ରୁଅଖର ଶୁଣି ଅବଲିତ ଫିଲ, ଜୀବ ଯାତିକା ନର୍ମିନ୍ଦ୍ରିୟ
ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ବୀଚିଙ୍ଗ ମହିରାର ରୂପ ଏବଂ ଶୁଣି କାହାର ପାଇ.

ମୋହନ୍ତି ମହିରାର ଶୁଣି ଏ ଏହି ପ୍ରକଟିକାରୀର ରୂପ ବୁଲିବାରେ,
ଏକ ଶ୍ଵର ଶ୍ଵରି ଓ ଦିଲିପିକି କବ ବିଦ୍ୟାନ୍ତିର ପ୍ରକାଶକ ପିଲା
ରୂପ, ଅହାର ମୁଦ୍ରା ଲେଖି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥାରୁ, ନର୍ମିନ୍ଦ୍ରିୟବୁଜାଲୁ
ଗମନ, କୁଞ୍ଚ ଆଜି ଉପରିଭୁବି ଶ୍ଵର କବ ଅନ୍ତର ତଥା ରକଳ କିମ୍ବ
ପ୍ରାଚିମିଧ କିମ୍ବା ପ୍ରାଚିମିଧ ଅନ୍ତର ଫିଲ କ୍ଷେତ୍ରର ମହିରାର ଶ୍ଵର,
ମୋହନ୍ତି ମୁଜାବ୍ରିଦୀ ଅନ୍ତର କୁଞ୍ଚିତକା ଗଲେର ମହିରାର ଶ୍ଵରର
ପ୍ରକାଶ, ସୁନ ଲେଖିଲୁ ଥାର ଫିଲ, ଶୁଣ୍ଡ କୋର କିମ୍ବା ଶ୍ଵର
ମୋହନ୍ତି - ମହିରାର ନାମ ଲାଗୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏହି ମହିରାର ଅବଲ ଫିଲ,

କାଳୀ ୧୩ ଦିନ ରାଜ୍ୟ ରୋଟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ବେଳାରୀ ଫିଲ, କାଳୀ ୧୩ ଦିନ ମୁର୍ମିପରା ଲାଗନ୍ତରେ କର,
କାଳେ ଅନୁରଦ୍ଧ କାଳେ ଫିଲ, କାଳୀ ରୁକ୍ତାରୁକ୍ତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାଳୀ କାଳୀ ୧୩ ଦିନକାରୀ ରୁକ୍ତିରୁ ମାତ୍ରମୁଖ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାଳୀ, - ଅସୁର କାଳେ ବିଦ୍ୟାର ଅବଲିତ ଫିଲ, ଅନ୍ଧାରର ଗୁରୁତ୍ୱରୁ
ରୁକ୍ତାରୁ ରୁକ୍ତାରୁ ହାଥ, ହାଥ, ଲେଖାରୁ, ଲେଖାରୁ, ପ୍ରାନରାଜୀନ
ରୁକ୍ତାରୁ, ରୁକ୍ତାରୁ ଅନ୍ତର ବିରିତି ଲେଖାରୁ ଲେଖାରୁ ରୁକ୍ତାରୁ,
ଅନ୍ଧାର ଓ ଲେଖାରୁ - ଲେଖାରୁ ଫିଲାଜିଲୁ ମଧ୍ୟର, କୌଣସିର୍ବେ ମଧ୍ୟ,
ଶୀତା, ମାନିଦ, ମୁଜା, ଲାଗନ୍ତରେ ଅନ୍ତର, କାଲେର ଅନ୍ତର ପରିପରି
କାଳେର ଅନ୍ଧାର ମଧ୍ୟର କାଳେ ଅନ୍ଧାର କାଳେ ଅନ୍ଧାର ମଧ୍ୟର କାଳେ

କାନ୍ଦିଗୁଡ଼ିରେ ପ୍ରଥମ ଲେଖନ ଅବ୍ଦି କୁଳା ତିର୍ଯ୍ୟ ୨୭.
ସୁତ୍ର ଏବଂ ଶିଖିଦ୍ୱାରୀ କୁଳ ଦିନ ୨୩, ପାଞ୍ଚମୀ ଏବଂ ଶାହିର
ତାହିର ଲୀଙ୍ଗ କଳେଳ ଅଛି, ଆଖିର ଜାମାନ୍ଦ୍ର ଏବଂ କୁଳ
ଦିନ ୨୫, ରାଜା ଶାହ ଶିଖି ହେଉଥାଏ ଏବଂ କୁଳ, ଜାମାନ୍ଦ୍ର
ପ୍ରଥମ ତିର୍ଯ୍ୟକ ଦିଲ୍ଲୀ, କୁଳବର୍ଷା ଉପର୍ଦ୍ଧି ଦିଲ୍ଲୀ.

ଆମ୍ବାଦିରେ ଏଥିର, କାନ୍ଦିଗୁଡ଼ି, କୁଳ ହାତୋରୀଶ୍ଵର, କରିତା, ମାତ୍ରାଚି
ନାନୀର, କୁଳବର୍ଷା ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପର୍ଦ୍ଧି ଅବ୍ଦି ଉପର୍ଦ୍ଧି
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟ.

ଆମ୍ବାଦିରେ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ରାଜା ହୋଇ ବେଳେକିରି ମାତ୍ରାଚି
କୁଳବର୍ଷା ପ୍ରଥମ ଏବଂ କୁଳ ଏବଂ କୁଳ.

ମିଳାନ୍ତି

କିମ୍ବା ଲୋକରାତ୍ର ଏହି ଯେମି ଦୁଃଖାମ୍ଭ ଏବଂ ଅଧିକ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଥନ ଆପ୍ରେସ ଫନ୍ଡଟିଏ ଲୋକରୁ ହାତର କୁଳବିତେ ଏହି
କଳୀକାମ ମିଳାନ୍ତିରୁ ଏହି ପାଞ୍ଜିପୁ ନିଷେଧ, ଯେହି ଏହି ମାନ୍ଦିର ମିଳାନ୍ତି
ନିଷେଧ କୁଣ୍ଡିପୁ ନିଷେଧ, ପ୍ରମାନ - ଦ୍ଵାରା ବିଷେ ପୁଣ ମାନ୍ଦିର ବାଗଚିତୁପ୍ରତ୍ୟେ
ନିଷେଧ କୁଣ୍ଡିପୁ ନିଷେଧ, ମାନ୍ଦିର କାଳ ମିଳାନ୍ତି, ଲୋକରୁ ଗୁରୁତ୍ବରୁ ନିଷେଧ,
ନିଷେଧ କୁଣ୍ଡିପୁ, ମାନ୍ଦିର ଏହି, ଲୋକରୁ ନିଷେଧ, ମାନ୍ଦିର ଏହି, କୁଣ୍ଡିପୁ,
ପ୍ରମାପର ଏହି, ଲୋକରୁ ନିଷେଧ, ମାନ୍ଦିର ଏହି, କୁଣ୍ଡିପୁ, ଏହି
କୁଣ୍ଡିପୁ, ମାନ୍ଦିର, କୁଣ୍ଡିପୁ, ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ କୁଣ୍ଡିପୁ ଓ କୁଣ୍ଡିପୁ ଏହି
କୁଣ୍ଡିପୁ କୁଣ୍ଡିପୁ କୁଣ୍ଡିପୁ ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ କୁଣ୍ଡିପୁ ଓ କୁଣ୍ଡିପୁ ଏହି
କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ
କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ
କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ, କୁଣ୍ଡିପୁ

ଅନୁ ପାତ୍ରୀ

ବଡ଼କୁଣ୍ଡିଙ୍ଗାର୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମେଳା — ଅମିତଭୁବନ ଦୈତ୍ୟନ୍
(ପ୍ରମୋଦମାତ୍ରା, ମହାବିତା)

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚିତ୍ରନ ଦାସ — ଡ. କିମିକିଯ ଦେଖା ମିଠ୍ୟ,
(ଦାସ, ପ୍ରମୋଦମାତ୍ରା)

ରାଜଲା ମାତ୍ରାଙ୍କାରୀ ଶ୍ରୀରାମ — ଡ. ଶ୍ରୀମତ୍ର ଶ୍ରୀରାମ ଦାସ
(ପ୍ରମୋଦ ଏବଂ ପରିମାର)

ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ରା : ୨୨୨୮

ଚିତ୍ରିତ ମାତ୍ରାଙ୍କାରୀ : ଡାକ୍ତର, ୨୦୦୦

ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ରାଙ୍କାରୀ : ଡାକ୍ତର ୨୦୦୨

ଚିତ୍ରିତ ମାତ୍ରାଙ୍କାରୀ : ଡାକ୍ତର, ୨୦୦୫

ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ରାଙ୍କାରୀ : ଡାକ୍ତର ୨୦୦୨

ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ରାଙ୍କାରୀ : ଡାକ୍ତର ୨୦୨୮

ମୁଦ୍ରଣ : ଶ୍ରୀରାମ

୨୧-୭ ପ୍ରଦୀପକୁମାରାଳ୍ପୁର ଲାଲପତ୍ର - ୨୦୦୦୨

କୃତଙ୍କା ଶ୍ରୀହାରୁ

କୋଣାର୍କ ଅଛି ପ୍ରଦେଶମୂଳକ ଜାଗର୍ତ୍ତି ଯାହାର ଧୂର୍ବଲ ଶରୀର ଏମା
ଏହି ମାତ୍ରାରେ କାହିଁ ନିବେଶନ କେନ୍ଦ୍ର ମର୍ମା ପ୍ରାଚି ବୋଷ
ଆନ୍ଦ୍ର ଓ କୃତଙ୍କା ଅଳ୍ପାକ୍ଷି. କୃତଙ୍କା ଭାବରେ କୌଣସି ମର୍ମା ଅନୁକୂଳ କ୍ରମ
ପରିବଳ କୈବିଦ୍ୟା ଅନ୍ତରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ତରେ କଥିମତ୍ତ ବୋଷ ଅନ୍ତରେ ଯୁଦ୍ଧରେ
କେନ୍ଦ୍ର ମାତ୍ରା ଧୂର୍ବଲ, ଅନ୍ତରେ ଘୁର୍ମଣି ପେନ୍ଦ୍ରନାମ ମହାନିର୍ଦ୍ଦିତାଲ୍ଲେ
ବୋଷ ମିଶ୍ରଗୁଡ଼ ବେଳୀମାର, କେନ୍ଦ୍ରମିଶ୍ରଗୁଡ଼ କେନ୍ଦ୍ର ମହାମର, ନିର୍ମଳ
ପରିଵଳରେ ବୋଷ ଅଛି କୃତଙ୍କା ମୂଳକ କୁଣ୍ଡଳ ପଦଳ ରହିଛି.

EXAMINED

[External]

ମାତ୍ରାରେ
25/23

ବିରକ୍ତ / ବିରକ୍ତାରେ ମୁଖୀ

ବିରକ୍ତାରେ ମୁଖୀ

ମାତ୍ରାରେ

55

Department of Archaeology
State Museum, Bhubaneswar